

الكهنة رباء : طلائع فضيحة جديدة  
إدّه يهاجم طريقة معالجة الأزمة  
ويطالب بلجنة تحقيق نيابية

**فيما يستعد بعض النواب وفي مقدمتهم العميد ريمون اده لزيارة الكمبريا على نطاق واسع عن طريق توجيه امثلة واستجوابات والمطالبة بتشكيل لجنة نيابية للتحقيق وتعميد المموليات ، تبرز طابع فضيحة جديدة قد تكلف الخزينة نحو ٢٥ مليون ليقة من الاول ، من غير ان يعاد النظر في اسباب الأزمة وتبديد عدايت الاستفسار الكثيرة التي تصوم حولها ...**

**قرارات مجهولة النتائج**

والواقع ان الحكومة - بدل ان تلحق الفكرة المترتبة لمعمل المجي وتمثيلها على اعانة تقييم شاملة وفق دفتر الشروط ، وبذل ان تأمر بالانصراف الى اصلاح المجموعات المتعلقة في معمل الذئق الخزانة اتفقت سلسلة قرارات غير ضرورية النتائج ابزرها الموافقة على شراء مولدات حرارية تعمل بواسطة الغاز،

**مهندس لبناني قتل في كندا في ظروف غامضة**

وقع يوم ٩ تموز ، وهو اليوم الذي أوقف فيه القتل في الجبهة اللبنانية لطلب خيرا طوشي .

**ما أوضحته الأرقام**

وقالت معلومات الخبراء ان العمل في الذئق وقع قبل سنتين ، وان المجموعة التي ارسلت الي بريطانيا بقيت عاطلة سكة كاملة قبل ارسالها ، وبان المجموعة الثانية عللت بسبب خطأ مائة ( وهو تعبير فني ) أما الثالثة فأقيمت بمثل مقاييس نتيجة : لانجازات المتزايدة .

أما المجموعة الرابعة في معمل الذئق فلم تستطع ان تعطي في أقصى الحالات إلا ٨ الاف كيلواط ساعة بدلا من قدرها القصوى ( ١٥ الفا ) .

وأوضحت مصادر التي زود بها لرياضن ان معمل الجهة أعطى نصف طاقتها ، قبلا من ان يعطي ٧٠٠ مليون كيلواط ساعة في السنة لم ينتج سوى ٣٧٧ مليون كيلواط ساعة : وهذا ما يعتبره الخبراء نتيجة تكرار الاعطال التي انت الى توقف مرات عدة كان آخرها في تموز حيث أدى هذا التوقف الى استنفاد مياه سد القرعون من ٩٥ مليون متر مكعب الى ٣٦ مليونا ، على رغم ان مصلحة الليطاني ضعت

**محكمة عسكرية**

أهدى السيد كمال جنبلاط نسخة من كتابه « العلاج بعرض القبح » الى المدير العام لرئاسة الجمهورية الدكتور بيارس ديب . فأهداه الدكتور ديب الإبيات الشعرية :

ولحت وليبت حية  
وسكن الربيع لغورها  
اغواها في نفسوة  
يرقصن موجها ناعما

وتزين الرمس الكتيب  
في قدما يزو منيب  
من همم السام سكيب  
معها على القرب الريب

يا مرتعا للعين نفخي  
هل نصيحج دواعكن  
هذا مثالي ؟ مضغفن في  
أضنى « كمال » في غنى

فهل الربيع عناويا  
ام ان اسباب الفلحس من  
صاينه لكشف لكل جسم  
منه الفداء لكل نفس



## أحلى ليالي العمر يجيها المطرب صباح فخري

وفرقته مع بعض التمر القليلة  
في فندق شبرد - سحدون  
السبت ١١ ايلول - الساعة التاسعة والنصف  
مساءً

للحجز: الهاق ٥٦٠٥٧٠/٢ - ٥٦٠٣٦٥

الجندي الدولي بصورة شبه اجماعية  
اليوم قرارا يحدد باسرائيل لزامها  
طائرة الركاب البنانية على العبوط  
في اسرائيل في ١٠ آب .

وصوت ٧٧ بلدا الى جانب قرار  
التحديد بينما عارضه بلد واحد  
وامتنع اربعة عن التصويت .

والبلدان الاربعة التي امتنعت  
عن التصويت هي ايرلندا وسلغافورة  
وتاجلند وبنوليفيا . وقد اوضح ممثلو  
هذه البلدان جميعا انهم لم يتلقوا  
تعليمات من حكوماتهم حول كيفية  
التصويت . وكانت اسرائيل البلد  
الوحيد الذي صوت الى القرار .

وصوتت نيوزيلندا واوستراليا الى

...Join her, have fun.... In the sun...

Join the "Carnival Vacation"  
to: the USA, Bahamas, Puerto  
Rico & the Virgin Islands!

from: Sep. 4 to Sep. 19, 1973  
with: 8 days Cruise on  
T.S.S. Mardi Gras!

Visit:  
Miami, San Juan, St. Martin,  
St. Thomas, Cape Kennedy,  
Walt Disney World & Nassau  
By Air, Train & Cruise Ship


another design

NAWAS TOURIST AGENCY in collaboration with  
Saddat Street - Tel. 240400  
Riad Solh Street - Tel. 240288

MEGA

see us also for other tours

Month: Ld. 285  
Adult: Ld. 275



**بالموليف**

أشهر كريمي حلاوة في العالم

للمرآة الناجحة

**بالموليف**


أشهر كريمي حلاوة في العالم

تجدان لفسيفما مرطبتين بالفقعة  
النافذة من القزاز التي تلذز اسرافيل  
بأخذ اجراءات اخرى ضدها اذا لم  
تتوقف عن عمليات اللطف .

١٧٠ مليون ليرة  
للمرحلة الاولى  
من مشروع  
بي الجنوب


( ٥ ص )

للقب العيون واجملها واجمعها



**أيقية - جاين**

مفعولها سارينج وأكيد



تباع في كافة الصيدليات - الوكلاء ٣٣٧٥٦١

**الاتفاق على الوحدة والاختلاف على كل شيء**

الوحدة بين مصر وليبيا ، مهما كان شكلها وكيفية كان تحقيقها ، أفضل من وضع البلدين الحالي ، وهذا منطق مبدئي يسود يقوم على أساس التسليم ، المحلي والعالمي ، بأن الوحدة العربية لو كانت دولة واحدة لكانت أضعافاً أفضل مما هي عليه وحرب عشرات .

وحدة مصر وليبيا البسيط انطلقت وحدة مصر وسوريا ، ومن هذا الأساس نفسه تنطلق وحدة مصر وليبيا .

وقبل ليل الوطن العربي قبل وحدة ٥٨ ، يعشر سنين ثم من قبل ٤٠ بعد عشر سنين من الآن ما هو الملاح للوحدة العربية ؟

لقال الوحدة ثم الوحدة ، لذلك يمكن القول ان ما عمله وسيعمله السادات والقذافي هو ما يريه المواطن العربي أكثر من أي شيء آخر ، انه عمل شبيبي لا يحتاج إلى استفتاء معرفة راي شعبه .

عندما انظر الوجود الذي يجمع عليه العرب ، أو بالي ، بما في ذلك : كيفية إقامة الوحدة بين مصر وليبيا ، فموضع خلاف شديد ، أو لأن هناك السبب وسبب للاختلاف مختلفا الجدل حول الوحدة ، وثانياً لا الزعامة التي تصهر الاختلافات لا تطفى عليها غير موجودة .

هذه الزعامة كانت موجودة بتبعض العناصر عند قيام الجمهورية العربية المتحدة ، وهي غير موجودة حالياً لا بتبعض السادات ولا بتبعض القذافي حتى ولو احتل الأول منصب عبدالناصر وحاول الآخر لعب دوره .

لذلك كان ولا يزال أقوى شيء في ما عمله وسيعمله السادات والقذافي انهما يقدلان عبدالناصر ، إلا أن التقليد ، خاصة التقليد القاصر ، لا يستوي ولا يستعمل عند الإفكار ولا يتماثل القلوب .

من هنا أنه إذا نجح قيام الوحدة بين مصر وليبيا سيرد الناس ذلك إلى السادات والقذافي بل إلى منطقية الوحدة وطبيعتها ، أو أنها فشل الامر فسيكون السادات والقذافي المسؤولين الوجوديين .

والسادات والقذافي مختلف عليهما داخل مصر وليبيا فأعناعهما وسياستهما وأكرهما في اجتماع دواها على الإطلاق ، وقد نال ذلك من شعبية الوحدة نفسها ، ناس يريدون الوحدة ولكن بدون أشياء معينة ، وناس يريدونها شرط استبعاد هذه الشاحية أو تلك ، وهكذا تحولت إلى وحدة مشروطة في موقف المواطن العربي قبل أن تصبح درجعية على الصعيد الرسمي ، والمشروطة والمرعية تكسنان الوحدة الأخرى .

كان انصر القائلين بالتدرج والحرجية والتخلف على الشروط التي وجهت لهم السادات ، ففقدت الوحدة الطريق الذي رافق وحدة مصر وسوريا ، البريق والزخم وقوة الاندفاع وبالتالي قصما كبيرا من الشعبية .

كل ذلك سببه ، بالإضافة إلى فقنار الزعامة ، كون مصر في ٧٢ : المحتلة من إسرائيل ، والمربطه بالسوفيات ، والتعبية والاعتمدية على السعودية المعارضة الخارجية ، هي غير مصر في ٥٨ الخارجة من الاحتلال البريطاني من مراكساوسين ، منصرة ولو سياسي ، والفرقة التصرف تجاه الشرق والغرب معاً ، وغير التبعة اقتصاديا وماليا ، وصاحبة اقتصادا القتي والارواح المعقولة ، ٥٨ كانت زعيمة وقادرة ، استمرت سوريا نفسها ، أما مصر في ٧٢ فلا يكفي أن يقال أن القذافي يريد أن يكون ناصراً ومتقلداً من إسرائيل من السوفيات ومن اشتراكيتها ومن كل شيء تقريباً ليفهم الناس مكان عبدالناصر .

والآن قد خسر القذافي بعضه يستسلم ؟ أم يتقدم ؟ أم يتفكر منظاراً بالانتظار ؟

لا أحد يعرف .

القيادة مشروكة أيضاً ، والمسؤول الطروح سألون : كيف سيصبح السادات عبدالناصر ؟

أخر في نظر القذافي ؟ وكيف سيؤرضي القذافي بالتخلي عن السعي لخلق عبدالناصر ؟

تحقيق الوحدة بين السادات عبدالناصر الذي يحمله المنصبين وبين دور عبدالناصر ، السعي لخلق عبدالناصر ، سيكون القوي كالزوجة نفسها ان لم يكن أكثر .

لعل الشيء الوحيد الذي يمتنه المواطن العربي هو أن يعرف رأي عبدالناصر في كل شيء جاري ...

ميشال أبو جوده

## حدث في سبيل

**رئيس الحكومة**  
من الساعة الخامسة مساءً حتى الساعة السادسة والنصف يقيم الرئيس في القصر الجمهوري حفلًا بمناسبة عيد ميلاد الجمهورية. في هذا الحفل يلقى الرئيس كلمة بمناسبة العيد، ثم يقرأ بيانًا صادرًا عن الحكومة، ويستمع إلى عرض عسكري، ثم يتناول العشاء مع رؤساء المؤسسات الرسمية والعسكرية.

**مؤتمر صحافي لجنابا**  
قرر السيد كمال جنبلاط عقد مؤتمر صحافي يوم الأربعاء المقبل في مركز التجمع الثقافي في بيروت، يتحدث فيه عن موضوع الترخيص بالبناء مع سبلين.

## اقترح وزراء امتصاص نفمة الجهور بنقل القيمتين على مصلحة الكهرباء

قرر كبار المسؤولين اجراء حركة التشكيلات الادارية بعد عودة الرئيس من الجزائر. وقد ابلغ ذلك الوزراء الذين اقترحوا نقل بعض المديرين والموظفين من مراكزهم لاجلهم يتمثلون مسؤولية الوضع الراهن بالمسبة الى أزمة الكهرباء.

وبعد جلسة مجلس الوزراء الاخيرة في اهدن بحثت في الخطوات التي يجب القيام بها لامتصاص نفمة الضيق، إذ ان بقاء الوضع على ما هو حتى تضرير ومن دون التمسك بالالتزامات المختلفة التي تتخبط فيها البلاد، قد يعرض الحكومة لوابهة شريفة ساهن.

وقد اقترح بعض الوزراء على الرئيس الصلح ان يدفع ثمن أزمة الكهرباء التي لا مبرر لها المدير العام لمصلحة كهرباء لبنان ومجلس ادارة المصلحة فيلقوا من مراكزهم، لكن الرئيس الصلح فضل التريث وقال انه لا يرى ان السياسات ومحددا مفيدة في معالجة الامراض ويفضل اعتماد الوسائل الاجرائية فقبل تطبيق مؤلف الموظفين من مراكزهم يجب البحث عن الموظفين المؤهلين الذين سيحلون مكانهم ومعرفة ما اذا كان لديهم خطة سرية لمعالجة أزمة الكهرباء، والا فان الرأي العام سيهدد ويرد على الحكومة ويصبح الموظفون الذين تضرروا لقلق شعراء في نظر الناس.

**في نطاق التشكيلات**  
وقد أكد الدكتور البر مخير وزير الدولة تصميم الحكومة على وضع حد لتجاوزات والامهال، والوزير مخير كان من بين الوزراء الذين اشتركوا في البحث مع الرئيس الصلح في موضوع معالجة ازمات المياه والكهرباء والفلاحة وطريقة التصدي لها.

وقال مخير ان الحكومة مصممة على وضع حد لتجاوزات والامهال الذي ادى الى تضرر امور الناس ومصلحتهم في اثارات العامة، وان الحكومة التي تعلم كما يعلم الناس هذه القضايا الالهة ستكون تتدبرها على مستوى المسؤولية وستحاسب المسؤولين الكبار قبل الآخرين.

وقد أكد الدكتور البر مخير وزير الدولة تصميم الحكومة على وضع حد لتجاوزات والامهال، والوزير مخير كان من بين الوزراء الذين اشتركوا في البحث مع الرئيس الصلح في موضوع معالجة ازمات المياه والكهرباء والفلاحة وطريقة التصدي لها.

وقال مخير ان الحكومة مصممة على وضع حد لتجاوزات والامهال الذي ادى الى تضرر امور الناس ومصلحتهم في اثارات العامة، وان الحكومة التي تعلم كما يعلم الناس هذه القضايا الالهة ستكون تتدبرها على مستوى المسؤولية وستحاسب المسؤولين الكبار قبل الآخرين.

Briquet John Sterling

par Calibri

PERFECTION EN MINIATURE

ASHKAR, KURBAN & Co.

Rue Hoyek Tel: 233075

# أوساط شمعون تقي وجود صلة بين موقفه من اتفاق ستور والفزل القائم بين الدولة وكمال جنبلاط

## وزير العدل: الجسور سليمة بين القصر والسعديات والمياه صافية

قال وزير العدل السيد كاطم الخليل للندويي الصحفي الذين تحلقوا حوله بعد انتهاء اجتماعه بالرئيس في اهدن: « كل ما يقال عن الجسور انني لمسكت بين اهدن والسعديات هو من نسج خيال قائله. وأجب ان اطمئن الصناديق في الماء العكر الى ان الصناديق الاصليين يبقون الماء بينهم صافيا كالتريث، وأكد ان العلاقات بين الرئيس فرنجيه والرئيس شمعون ممتازة ولا تشوبها شائبة. وأما ابدي احد رجال السياسة رايه في بعض المواضيع العامة بقصد اصلاح فلا يكون ذلك سببا لتضيق العلاقات او لطلب الجسور او لتكميل الماء، بل ان انما راجع العلية تقدر الخلل من يلقها الى بعض الامور التي تخفيها همزة الدعوات. وأضاف: « بيت الرئيس فرنجيه هو بيت الامة وبيت كل لبناني ولا مانع من مجيء الرئيس شمعون الى هنا او الى بعينها او بيت الدين ».

### استيقاق لتقويات

هنا ما قاله السيد كاطم الخليل، وهو ما كان ليدلي بهذا التصريح لولا الزيارة التي قام بها جنبلاط لاهدن يوم الثلاثاء.

اما زيارة الرئيس شمعون لاهدن فالمراد ان لا يتوقف عند قيود الرئيس السابق عن القيام بها، لانه اعتاد استقبال رئيس الجمهورية في دير القمر وهو في طريقه الى بيت الدين، كما اعتاد ان يزوره هناك، واذا كان لم يتوجه الى

## الحكومة تعتمد تدابير حاسمة ضد الفلاحة قبل سفر رئيسها الى الجزائر

استقبل الرئيس تقي الدين الصلح مندوبي الصحف ورد على استفسارهم التي: نصبت على الشؤون الراهلة.

سئل ما هو رايه في النظاهرة الضخمة ضد الفلاحة، فأجاب: « مثل كل فئات الشعب اشتركوا في هذه النظاهرة. وعلى هذا تكون أدت الفلاحة التي استهدفها الذين أرادوا الظاهر وتأكيد الاجتماع على استنكار الفلاحة اننا نفهم الشكوى من الفلاحة ونعتبرها طبيعية جدا لاسنا ببعدين عن معاصر الناس الذين أرادوا ان يهربوا، عن النظاهرة، عن رايهم في ارتفاع كلفة المعيشة وتأكيد اعتراضهم على الفلاحة ».

لقد دعوت الوزراء المختصين الى اجتماع يعقد في مكتبتي يوم السبت ( غدا ) وهم وزراء الاقتصاد والصناعة والزراعة والعمل والتضامن والتعليم، لدرس الموضوع وتقرير ما يجب اتخاذه من تدابير، ثمه دراسان او ثلاث مقدمة وسيجري درساها في الاجتماع. واتراء كلها - التمتة في الصفحة ١١ -

## لأن مجلس الجنوب يتجاهل منطقتهم معلولي يدعو النواب الى رفض مشروع الـ ١٠ ملايين

عقد نائب رئيس المجلس السيد ميشال معلولي ظهر امس لدعوة صحافية في مكتبته الى المجلس عارض فيها قرار مجلس الوزراء القاضي بتخصيص ١٠ ملايين ليرة لمجلس الجنوب.

قال معلولي: « قرر مجلس الوزراء في جلسته الاخيرة تخصيص ١٠ ملايين ليرة لمجلس الجنوب، واعتقد ان المبلغ الاجمالي الذي خصص قبل هذا المجلس بلغ ٢٠ مليون ليرة ».

وقبل اقرار هذا المشروع في المجلس النيابي، اريد ان اسأل مجلس الجنوب ماذا فعل بالمبلغ الذي ارجعت له في السابق، وكما في المبالغ التي انقفت في قبضتي راضيا وبالباع الغربي، لقد حصلت على معلومات تقول ان مجموع ما اطلق في قضاء راشيا بلغ ٢٢٢ الف ليرة، ولم يبق اي مبلغ في البقاع الغربي، مع العلم ان عدد القتلى من جراء الاعتداءات الاسرائيلية فاق بكثير عدد القتلى في الجنوب ضمن اربعة لقمها، وان الدمار الذي احدثه القصف الاسرائيلي في الرقيد ودير المشائر وراشيا وكيفا وغيرها من القرى قد فاق بكثير الدمار الذي حصلت في اية قرية من قرى الجنوب.

هنا مع العلم ان الحالة الاقتصادية - التمتة في الصفحة ١١ -

## الدويهي يريد على وزير الخارجية: كان نفاع سوريا اكثرا من الخدام

رد الاب معجم الدويهي امس على التصريح الذي اطلقه به وزير الخارجية السيد فؤاد نفاع دفاعا عن الاتفاق اللبناني - السوري، قال: « عندما اتخذنا موقفا في الحزب لم تكن نفع الى وضع العصي في دولاب الاتقان، ونحن كنا مع فتح الحدود في حال عجز معاملة الدولة اللبنانية لسوريا بالمثل، اما وقد فتحت الحدود فان ما خلفنا في ان الخلافات ابتمتعت عن البحث في المشكلة الاساسية التي من اجلها اغتقت سوريا حدودها مع لبنان، ونحن لا نرد على الوزير نفاع بكلمات لانا نرد عليه بواقعي سياتي لبناني، لانا لا يمكن ان نسير قوله واعتباره بان الجوانب الذي صدر سواء كان معضلة معادلات ام وثيقة اتفاق، لانا كان اتفاقا صريحا هليا، فلهذا قال انه حافظ على المصلحة اللبنانية والسيدة اللبنانية فلمنعنا اذا قلنا انه في هذا الحضر حسب قوله كان سوريا اكبر من الوزير السوري، لانه بمجرد البحث في العلاقات بين السلطات اللبنانية والخدم - الفلسطينية سجل باسم الحكومة، وليس باسم الشعب، قبله انتخاب سوريا على لبنان ».

ان الوزير نفاع رايه مصلحة السوريين وتمتع باصدار قانون يتكلم به من المجلس باسم حكومته، فيما رايه على مصالح اللبنانيين مرور الكرام، وكان موقف الجانب السوري الموقفا كعبر غير ايجابية.

واضاف الدويهي: « علينا لا يقولوا للمسيحيين لا يجوز ان ننظر ان تتقدم الحكومة من المجلس بمشروع القانون الذي وعد به راضيا وزير الخارجية، لانا كلنا نراقب اعمال السلطة التنفيذية، وحيث نجد لها خطأ يجب ان نلبي اليه ونعترض عليه ».

تصبح طيارا

مقابل ٢٧ ليرة لكل ساعة تدريب

تلفون ٢٢١١٥١٥

لصاحبه: بيار ل. بركات - بشار - بشار - بشار

## الرئيس يعرض المشاريع الملحة وأوضاع قصر القدر

**اهدن - من ادوار الزعيمي:**  
عرض الرئيس سليمان فرنجيه في سلسلة اجتماعات عقدها امس مشاريع الاشغال العامة، والادارة الصفي الذي يطلق عليه الرئيس اسم « الزائر الصفي »، وقضايا العمال والتعاونيات، والتشكيلات الاقتصادية والجمارك.

مع وزير الاشغال العامة السيد فؤاد غصن والمدير العام للطرق والبناني السيد محمد غزوي ورئيس مجلس المشاريع الانشائية السيد

## اللجان النيابية تقرر مشروع ملاكيات الاسكان

عقدت لجان المال والعمل والاقتصاد والزراعة جلسة مشتركة برئاسة نائب رئيس المجلس السيد ميشال معلولي ودرست مشروع قانون تحديد ملاكيات وزارة الاسكان والتعاونيات.

وقد تمتعت الحكومة بوزير الاسكان والتعاونيات السيد ميشال ساسين ووزير الصناعة والنظف السيد توفيق عساف ورئيس مجلس الخدمة المدنية الشيخ فريد المنحاح والمدير العام للمال الدكتور خليل سالم ورئيس الجهاز الفني لاسكان السيد مروان مسمن ورئيس مصلحة التعاون المهندس كميل قبيح.

وأقرت اللجان مشروع القانون بعد اذ كان بعض التعديلات عليه ومنها تعديل اقرهه رئيس لجنة الاشغال على المادة ٢٤ المتعلقة بالجهاز الفني في الوزارة بحيث يعطى موظفو مصلحة التعاون في وزارة الزراعة وموظفو مصلحة الاسكان في وزارة العمل بعد نقلهم الى ملاكيات الاسكان والتعاونيات الشخصية في التشييد في الملاك العام شرط توافر الشروط العامة والخاصة باستثناء شرطي السن واجابية.

## الجسور سليمة بين اهدن والسعديات

استقبل الرئيس بعد ذلك رئيس المجلس النيابي للجمارك السيد نصري سلب وتناول البحث في الاجتماع قضايا الجمارك على الحدود والمراقبة والمطار، ثم استقبل وزير العدل السيد كاطم الخليل الذي قال: « عرضنا مع الرئيس قضايا وزارة العدل كالتشكيلات الاقتصادية وزيادة عدد القضاة وسواها من المواضيع ».

## سافر نفاع لحضور مؤتمر وزراء الخارجية لنول عدم الانحياز

غادر بيروت ظهر امس مندوبا الى باريس وزير الخارجية والمغتربين السيد فؤاد نفاع في طريقه الى الجزائر لحضور اجتماعات وزراء الخارجية لدول عدم الانحياز تمهيدا للمؤتمر الذي يعقد في ما بعد على مستوى الرؤساء.

ورافق الوزير نفاع وفديشم سفير لبنان في القاهرة السيد محمد صبرا ومدير الشؤون السياسية في وزارة الخارجية الدكتور عادل اسماعيل والمستشار في الوزارة السيد ادبي القنطار، وينضم الى الوفد سفير لبنان في الجزائر السيد خليل عيتاني.

وتحدث نفاع قبل سفره عن اهمية هذا المؤتمر وقال: « من الطبيعي ان تكون بين المواضيع السياسية الخاصة التي سطرها مع اخواننا الاشقاء العرب، مشكلة الشرق الاوسط فتسعى الى الحصول على قرار موحد يدعم موقفا فيها خصوصيا في اجتماعات الامم المتحدة التي ستعقد في منتصف ايلول المقبل ».

## انه يقدم مشروعا بالخدمة المدنية الجبرية

قال السيد ريون انه انه سيلحق قسبة الخدمة المدنية الجبرية وسيقدم بمشروع قانون لخدمة القاية، بعد ان يكون اكمل الدراسات التي يعمها، وسيقدم في مشروعه ان تكون هناك فرق من الذين يسري عليهم قانون الخدمة:

اولا - فرقة تتخرج كل لبنان.

ثانيا - فرقة لقطف موسام التفاح والكمب والزيوت.

ثالثا - فرقة لاصلاح التراسي وفتح الطرق.

رابعا - فرقة لقطاف المرائق الكبيرة، خصوصا حرائق الامراج.

## أزمة التفاح في لبنان أزمة سنوية لا أزمة تضريف

يونيبارك تحطو خطوة في حل هذه الأزمة باعتماد صندوق لقطف البلاستيك الجديد للمصم خصيصا للقطف والتخزين.

التسويق السليم يتطلب:

١- المحافظة على سلامة الشرة كما هي على الشجرة الأم وحمايتها من الرضوض ولجروح خلال القطف والنقل.

٢- تأمين حياة أطول للتفاحة داخل مستودعات التبريد بتأمين إحاطة كل الشكار بالبرودة اللازمة.

ضد وفي لقطف البلاستيك يؤمن هذه التطلبات ويساهم فعليا في المحافظة على النوعية للممتازة للتفاح.

**يونيبارك**

في خدمة الفاكهة اللبنانية



## تقرير إدارة الأبحاث والدراسات والبحوث

# الإدارة العامة اللبنانية لا تزال بعيدة عن التخطيط العلمي والتنظيم الحديث

## اقترح دوام جديد للموظفين ليزيد الراحة ونظام جديد للبيروقراطية على أساس الشرائح

وقد رأينا ان هذا النظام يتضمن المحاور الآتية :  
١ - إبقاء مدة طويلة من السنة المدرسية من دون مسؤولية إدارية.  
٢ - تكديس الضغط الاجتماعي في فترة قصيرة في الفصل الثالث من السنة الدراسية.  
٣ - اضطراب الدراسة الى اجراء المواد جميعها يوميا وبالاعقاب ، الامر الذي ينتج عنه صعوبة التكيف بعد احتفال من مادة الى اخرى تليها .  
٤ - تقسيم برنامج البكالوريا لثلاثة اقسام او شرائح ، فيعطى التلميذ في كل فصل دراسي احد الاقسام ويتيح الفصل باحتمال رسمي للثلاث اقسام .  
٥ - وبذلك يكون التلميذ امام الامتحان كل ثلاثة اشهر .  
٦ - يجري التدريس بالتكامل والتعاون ضمن مجموعة من المدارس المتجانسة نسبيا ، وهذا الشرط يحصر نظام الشرائح في عدد معين من المدارس ، مما يبقى الامتحان العادي المجمع لغير المتكسبين الى نظام الشرائح .  
٧ - نتيجة الانصراف المتواصل الى مادة محددة ، ومنها تخفيف الضغط الاجتماعي بتوزيع موهبة الى ثلاثة مواسم مما يزيد من نسبة النجاح ويقلل من مخاطر الفشل المبكر للمتعلمين .  
٨ - تيسر التدريس بالاشتراك ( التعليمات ) امر ايجاز ايقاف اعطاء خطوط جديدة للمعتمدين .  
٩ - دامت الشروط المطلوبة متوافرة .  
١٠ - تطبيق مبدأ الاختصاصية عندما يزيد عدد طلبات الاشتراك على الخطوط المطلوبة ، ويكون عدد الخطوط الخالية قد بلغ نسبة ١٠ في المائة وما دون من مجمل الخطوط في المركز .  
١١ - العمل على نقل المسؤولين والذين يضربون معاملات الاشتراك المذكورة في قسم المعتمدين في كل المنطقة ، دوريا ، وملاحقتهم كلما تبين لادارة ان تأخرهم في تنظيم معاملات الاشتراك بالاجابات كان من دون مبرر جدي .  
١٢ - تكليف دائرة المضاربع والبرامج لدى الوزارة اعداد خطة ترتب حاجة الادارة للصين العشر المقبلة في مختلف المناطق ، مستندة في ذلك الى ما يأتي :  
١ - نسبة التوسع في خطوط الاشتراك في كل منطقة سلبا ونسبة تطور عدد طلبات الاشتراك

الواردة الى الادارة في كل منطقة .  
ب - الاستعانة بدوائر التنظيم المدني لمعرفة مدى التوسع العمراني والترقب في كل منطقة بحسب تصنيفها ومعدلات الاستثمار فيها ، وتصنيفها ( مناطق سكنية ، صناعية ، ... )  
ج - الاستعانة بالدوائر المالية : الدوائر المقاربة لمعرفة العقارات غير المبينة داخل المدن .  
د - الدوائر المالية - الاملاك البلدية لمعرفة الاملاك البلدية وتقرير عدد الوصايات السكنية والتجارية والصناعية الموجودة .  
هـ - الاستعانة بالبلديات ، والطلب اليها ابلغ ادارة الهاتف جداول شهرية بالرفص التي تعطيهما البلدية ، مبيدة فيها موقع العقار ورقمه وعدد الوصايات السكنية والتجارية التي سيحتل عليها البناء ارفص به .  
و - الوسائل اخرى التي تراها الادارة ضرورية وكيفية بايضاح معالم الخطط المطلوبة .  
١٩٧٣ المدير العام لادارة الابحاث والتوجيه السيد ميشال ابو حيدر الذي ختمه بالعبارة الآتية مودعا بها الوظيفة :  
« اتنا اذ نطوي في هذا التقرير آخر صفحة من عمرنا الوظيفي ، نعرب عن تقديراتنا لادارة الابحاث والتوجيه الفريق الذي تعاون معنا خلال السنوات الماضية ، ولتدبيره العامة اللبنانية ، في هذا العهد الواعي لمسؤولياته ، من مستوى مدرسو ومكامل ، يكون في مستوى تحديات العصر ، وفي حجم الامال التي يعلقها شعبنا على مؤسساته الناشطة وعلى نظامه الديموقراطي » .  
والمعروف ان ابو حيدر احيل على التقاعد في اول تموز الماضي ، وان مجمع مبعدا « التي الادارة التي كان يرأسها تحمل معها ادارة جديدة لم تلتها بعد ا

عملهم ومنزلهم ، وهذا ما يؤدي الى النتائج الآتية :  
١ - ارتفاع بدل الاجار في المدن الرسمية ، حيث تكسر الدوائر الرسمية .  
٢ - اضافة سبب جديد لهجرة الريف .  
٣ - عرقلة السير في المدن الرسمية .  
٤ - كذلك فان المشروع المقترح يؤدي الى تكديس الدولة لثقلات مالية اضافية بسبب زيادة مصاريف استهلاك الطاقة الكهربائية اللازمة للادارة والمصاعد والتدفئة والتبريد في الابنية الادارية خلال دوام بعد الظهر ، كما ان الموظف يتخلف عن انتاجه خلال فترة بعد الظهر بسبب عمله خمس ساعات قبل الظهر طوال خمسة ايام في الاسبوع ، كما يلاحظ المشروع .  
٥ - ايضا : النظام المقترح من ادارتنا ان نظامنا المقترح يجمع حسنة مشروع وزارة الصحة وحسنة النظام المالي ويتفادى سيئاتهما وهو يتخلص بما يأتي :  
١ - فيكون عدد ساعات العمل في الاسبوع خلال هذا الدوام ٣٠ ساعة بينما عدد الايام لثلاث ايام .  
٢ - هكذا يصبح مجموع ساعات العمل بحسب الدوام المقترح ( الشتوي والصيفي ) ٢٠٠ ساعة ( منها ١٨٠ ساعة عمل الدوام الشتوي و ٢٠ ساعة عمل الدوام الصيفي ) .  
٣ - كما ان المشروع المذكور لحظ تعويضا اضافيا بمقداره ٢٥ في المئة من راتب الموظف او يستخدم من ساعات العمل الإضافية ، علما ان ساعات العمل عن الدوام ( المالي الشتوي والصيفي ) هو ١٩٧٣ ساعة ، أي ان المشروع الجديد يترتب زيادة ٤٠٨ ساعات عمل .  
٤ - بعد درس المشروع تبين لادارتنا ان له سمات تفوق السمات المتوقعة منه ، واهم هذه السمات هو ان التعويض الإضافي المقترح لا يعادل المصارف المالية التي يتخلف بها عدد كبير من الموظفين خارج اوقات الدوام الرسمي في القطاع العام أو في القطاع الخاص كالتعليم مثلا ، كما ان القول دون تأليف لجان ( اوسى المشروع بضرورة الفاء تأليف لجان لاجراء بعض الدراسات اللازمة عند الحاجة ) لا يعتبر حجة في صورة عامة ، بل بل يضر بالصيغة العامة احيانا لوجود بعض الاعمال الضرورية والمصلحة التي لا يمكن درساها جديا من دون لجان ( لراقية الاعمال ذات الطابع الدراسي المشترك بين ادارات عدة ) كما ان اعطاء تعويض اضافي للموظف الملتحق بغير الملتحق على حد سواء يحمل الفريضة اعباء مالية في في غنى عنها ولا يؤدي الى النتيجة المطلوبة ، علما انه في الوضع الراهن لا تعطى الساعات الإضافية الا للموظف الملتحق .  
٥ - كما ان تقصير مدة الدوام الصيفي الى شهرين لا ينطبق على واقع فصل الصيف في لبنان وعلى واقع المناخ فيه ، كما ان قصر المدة قد يؤثر على حركة الاصطياف ، واضطرار الموظف الى التأخير في الانتقال الى مركز اصطيافه والى ترك هذا المركز قبل الاوان .  
٦ - كما ان النظام المقترح يحمل اكبر عدد من الموظفين على السكن في نطاق مراكز عملهم في المدن الكبيرة لتخفيف التكاليف في سهولة اربع مرات يوميا بين مراكز

٩/١٢ الى ٧/١٤ ، وفترة الدوام الصيفي من ٧/١٥ الى ٩/١٥ .  
ثانيا : تحديد ايام وساعات العمل :  
١ - في الدوام الشتوي :  
( ايام الاثنين والثلاثاء والاربعاء والخميس والجمعة من الساعة الثامنة صباحا حتى الثالثة عشرة ظهرا ومن الساعة الخامسة عشرة حتى الثامنة عشرة ( أي ثمانى ساعات في اليوم ) .  
٢ - يوم السبت : من الساعة الثامنة حتى الثالثة عشرة أي خمس ساعات .  
٣ - في الدوام الصيفي :  
١ - ايام الاثنين والثلاثاء والاربعاء والخميس والجمعة من الساعة الثامنة السابعة والنصف صباحا الى الساعة الثالثة عشرة والنصف ، أي ست ساعات يوميا .  
٢ - يوم السبت : يعتبر يوم راحة اضافية .  
٣ - فيكون عدد ساعات العمل في الاسبوع خلال هذا الدوام ٣٠ ساعة بينما عدد الايام لثلاث ايام .  
٤ - هكذا يصبح مجموع ساعات العمل بحسب الدوام المقترح ( الشتوي والصيفي ) ٢٠٠ ساعة ( منها ١٨٠ ساعة عمل الدوام الشتوي و ٢٠ ساعة عمل الدوام الصيفي ) .  
٥ - كما ان المشروع المذكور لحظ تعويضا اضافيا بمقداره ٢٥ في المئة من راتب الموظف او يستخدم من ساعات العمل الإضافية ، علما ان ساعات العمل عن الدوام ( المالي الشتوي والصيفي ) هو ١٩٧٣ ساعة ، أي ان المشروع الجديد يترتب زيادة ٤٠٨ ساعات عمل .  
٦ - بعد درس المشروع تبين لادارتنا ان له سمات تفوق السمات المتوقعة منه ، واهم هذه السمات هو ان التعويض الإضافي المقترح لا يعادل المصارف المالية التي يتخلف بها عدد كبير من الموظفين خارج اوقات الدوام الرسمي في القطاع العام أو في القطاع الخاص كالتعليم مثلا ، كما ان القول دون تأليف لجان ( اوسى المشروع بضرورة الفاء تأليف لجان لاجراء بعض الدراسات اللازمة عند الحاجة ) لا يعتبر حجة في صورة عامة ، بل بل يضر بالصيغة العامة احيانا لوجود بعض الاعمال الضرورية والمصلحة التي لا يمكن درساها جديا من دون لجان ( لراقية الاعمال ذات الطابع الدراسي المشترك بين ادارات عدة ) كما ان اعطاء تعويض اضافي للموظف الملتحق بغير الملتحق على حد سواء يحمل الفريضة اعباء مالية في في غنى عنها ولا يؤدي الى النتيجة المطلوبة ، علما انه في الوضع الراهن لا تعطى الساعات الإضافية الا للموظف الملتحق .  
٥ - كما ان تقصير مدة الدوام الصيفي الى شهرين لا ينطبق على واقع فصل الصيف في لبنان وعلى واقع المناخ فيه ، كما ان قصر المدة قد يؤثر على حركة الاصطياف ، واضطرار الموظف الى التأخير في الانتقال الى مركز اصطيافه والى ترك هذا المركز قبل الاوان .  
٦ - كما ان النظام المقترح يحمل اكبر عدد من الموظفين على السكن في نطاق مراكز عملهم في المدن الكبيرة لتخفيف التكاليف في سهولة اربع مرات يوميا بين مراكز

٩/١٢ الى ٧/١٤ ، وفترة الدوام الصيفي من ٧/١٥ الى ٩/١٥ .  
ثانيا : تحديد ايام وساعات العمل :  
١ - في الدوام الشتوي :  
( ايام الاثنين والثلاثاء والاربعاء والخميس والجمعة من الساعة الثامنة صباحا حتى الثالثة عشرة ظهرا ومن الساعة الخامسة عشرة حتى الثامنة عشرة ( أي ثمانى ساعات في اليوم ) .  
٢ - يوم السبت : من الساعة الثامنة حتى الثالثة عشرة أي خمس ساعات .  
٣ - في الدوام الصيفي :  
١ - ايام الاثنين والثلاثاء والاربعاء والخميس والجمعة من الساعة الثامنة السابعة والنصف صباحا الى الساعة الثالثة عشرة والنصف ، أي ست ساعات يوميا .  
٢ - يوم السبت : يعتبر يوم راحة اضافية .  
٣ - فيكون عدد ساعات العمل في الاسبوع خلال هذا الدوام ٣٠ ساعة بينما عدد الايام لثلاث ايام .  
٤ - هكذا يصبح مجموع ساعات العمل بحسب الدوام المقترح ( الشتوي والصيفي ) ٢٠٠ ساعة ( منها ١٨٠ ساعة عمل الدوام الشتوي و ٢٠ ساعة عمل الدوام الصيفي ) .  
٥ - كما ان المشروع المذكور لحظ تعويضا اضافيا بمقداره ٢٥ في المئة من راتب الموظف او يستخدم من ساعات العمل الإضافية ، علما ان ساعات العمل عن الدوام ( المالي الشتوي والصيفي ) هو ١٩٧٣ ساعة ، أي ان المشروع الجديد يترتب زيادة ٤٠٨ ساعات عمل .  
٦ - بعد درس المشروع تبين لادارتنا ان له سمات تفوق السمات المتوقعة منه ، واهم هذه السمات هو ان التعويض الإضافي المقترح لا يعادل المصارف المالية التي يتخلف بها عدد كبير من الموظفين خارج اوقات الدوام الرسمي في القطاع العام أو في القطاع الخاص كالتعليم مثلا ، كما ان القول دون تأليف لجان ( اوسى المشروع بضرورة الفاء تأليف لجان لاجراء بعض الدراسات اللازمة عند الحاجة ) لا يعتبر حجة في صورة عامة ، بل بل يضر بالصيغة العامة احيانا لوجود بعض الاعمال الضرورية والمصلحة التي لا يمكن درساها جديا من دون لجان ( لراقية الاعمال ذات الطابع الدراسي المشترك بين ادارات عدة ) كما ان اعطاء تعويض اضافي للموظف الملتحق بغير الملتحق على حد سواء يحمل الفريضة اعباء مالية في في غنى عنها ولا يؤدي الى النتيجة المطلوبة ، علما انه في الوضع الراهن لا تعطى الساعات الإضافية الا للموظف الملتحق .  
٥ - كما ان تقصير مدة الدوام الصيفي الى شهرين لا ينطبق على واقع فصل الصيف في لبنان وعلى واقع المناخ فيه ، كما ان قصر المدة قد يؤثر على حركة الاصطياف ، واضطرار الموظف الى التأخير في الانتقال الى مركز اصطيافه والى ترك هذا المركز قبل الاوان .  
٦ - كما ان النظام المقترح يحمل اكبر عدد من الموظفين على السكن في نطاق مراكز عملهم في المدن الكبيرة لتخفيف التكاليف في سهولة اربع مرات يوميا بين مراكز

٩/١٢ الى ٧/١٤ ، وفترة الدوام الصيفي من ٧/١٥ الى ٩/١٥ .  
ثانيا : تحديد ايام وساعات العمل :  
١ - في الدوام الشتوي :  
( ايام الاثنين والثلاثاء والاربعاء والخميس والجمعة من الساعة الثامنة صباحا حتى الثالثة عشرة ظهرا ومن الساعة الخامسة عشرة حتى الثامنة عشرة ( أي ثمانى ساعات في اليوم ) .  
٢ - يوم السبت : من الساعة الثامنة حتى الثالثة عشرة أي خمس ساعات .  
٣ - في الدوام الصيفي :  
١ - ايام الاثنين والثلاثاء والاربعاء والخميس والجمعة من الساعة الثامنة السابعة والنصف صباحا الى الساعة الثالثة عشرة والنصف ، أي ست ساعات يوميا .  
٢ - يوم السبت : يعتبر يوم راحة اضافية .  
٣ - فيكون عدد ساعات العمل في الاسبوع خلال هذا الدوام ٣٠ ساعة بينما عدد الايام لثلاث ايام .  
٤ - هكذا يصبح مجموع ساعات العمل بحسب الدوام المقترح ( الشتوي والصيفي ) ٢٠٠ ساعة ( منها ١٨٠ ساعة عمل الدوام الشتوي و ٢٠ ساعة عمل الدوام الصيفي ) .  
٥ - كما ان المشروع المذكور لحظ تعويضا اضافيا بمقداره ٢٥ في المئة من راتب الموظف او يستخدم من ساعات العمل الإضافية ، علما ان ساعات العمل عن الدوام ( المالي الشتوي والصيفي ) هو ١٩٧٣ ساعة ، أي ان المشروع الجديد يترتب زيادة ٤٠٨ ساعات عمل .  
٦ - بعد درس المشروع تبين لادارتنا ان له سمات تفوق السمات المتوقعة منه ، واهم هذه السمات هو ان التعويض الإضافي المقترح لا يعادل المصارف المالية التي يتخلف بها عدد كبير من الموظفين خارج اوقات الدوام الرسمي في القطاع العام أو في القطاع الخاص كالتعليم مثلا ، كما ان القول دون تأليف لجان ( اوسى المشروع بضرورة الفاء تأليف لجان لاجراء بعض الدراسات اللازمة عند الحاجة ) لا يعتبر حجة في صورة عامة ، بل بل يضر بالصيغة العامة احيانا لوجود بعض الاعمال الضرورية والمصلحة التي لا يمكن درساها جديا من دون لجان ( لراقية الاعمال ذات الطابع الدراسي المشترك بين ادارات عدة ) كما ان اعطاء تعويض اضافي للموظف الملتحق بغير الملتحق على حد سواء يحمل الفريضة اعباء مالية في في غنى عنها ولا يؤدي الى النتيجة المطلوبة ، علما انه في الوضع الراهن لا تعطى الساعات الإضافية الا للموظف الملتحق .  
٥ - كما ان تقصير مدة الدوام الصيفي الى شهرين لا ينطبق على واقع فصل الصيف في لبنان وعلى واقع المناخ فيه ، كما ان قصر المدة قد يؤثر على حركة الاصطياف ، واضطرار الموظف الى التأخير في الانتقال الى مركز اصطيافه والى ترك هذا المركز قبل الاوان .  
٦ - كما ان النظام المقترح يحمل اكبر عدد من الموظفين على السكن في نطاق مراكز عملهم في المدن الكبيرة لتخفيف التكاليف في سهولة اربع مرات يوميا بين مراكز

**غولدا تستعد !**  
توطئة لزيارة اسرائيل قام الأمين العام للأمم المتحدة بزيارة بعض البلدان العربية ومنها لبنان في مهمة وصفها بأنها « للبحث عن الحقائق وليس أكثر من ذلك » .  
وهذا يظهر ان كل الجملدات التي يجب ان تكون في ارضيف الأمم المتحدة وكل التقارير التي أرسلها اعضاء الاسم المتحدة السابقون وفي طليعتهم الكونت برنادوت الذي اغتيل في اسرائيل . كل هذه الاستعدادات وغيرها لم يطلع عليها الأمين العام الحالي السيد فالدهايم الا اذا كان ارضيف الأمم المتحدة ناقصا او غير موجود مما منح الأمين العام من الاطلاع عليها . ولعل ضرب بها عرض الحائط فقام بهذه الجولة لتقصي الحقائق عندنا وعندهم . وأكبر تعبير عن ارادة فالدهايم في تقصي الحقائق اند رار لبنان الشمالي والجزر ولم يمر على ان حودنا مع اسرائيل تقع في الارز لا في مرجعيون .  
وعين لا تقنع قلب لا يوجع . ولذا عين الأمين العام قدمت فقط ارز الرب فكر قلبه ولم يزر الجنوب ليرى الحقيقة كما هي . وعدم زيارة الأمين العام منطقة الحدود في الجنوب يعطي فكرة عن حقيقة الحقيقة التي يريد الدكتور فالدهايم ان يتعرف عليها في جولته في الشرق الأوسط .  
وعلى كل ، درهم وقاية خير من قنطار علاج . والدكتور فالدهايم الحريص جدا على عصر الوقاية لم يقف عن بلده صير الكونت برنادوت الذي جاء يومها يقتض من الحقيقة وما وجدها كان تصميده .  
ونلكر للمناسبة ان الرئيس نيكسون ارسل ناظر خارجيته السابق السيد وليام روجرز في جولة في الشرق الأوسط ، ووضف

**حالات كوك الشهيرة الى الاتحاد السوفياتي**  
**يريشان - موسكو (٩/١٩ الى ٩/١٩)**  
**٤ ايوما**  
**يريشان (درجة اوقت) موسكو (درجة سياحية)**  
**السعر ٧٤**  
**السعر يشمل السفر بالطائرة والرحلات السياحية**  
**مخرج : شركة كوك** **تأجير : ٢٢٣٥٨٨ مقعد - ٩٤**

**مهرجانات بعلم الدولية**  
30 Août  
Moussorgsky - Chostakovitch  
Ouverture de "La Kovatchina"  
P. Tchaïkovsky  
Concerto pour Violon & Orchestre  
Symphonie No. 5  
1er Septembre  
L. van Beethoven  
Symphonie No. 7  
S. Prokofiev  
Concerto pour Violon  
M. Ravel  
Daphnis & Chloé

**مفاجأة الموسم**  
**وصلت الى كاليري بوتاجي**  
**تشكيلة كبيرة ضخمة من المفروشات الحديثة**  
**صنع لبنان وايطاليا**  
**نقريه لأول مرة في لبنان**  
**عائنها في معرض**  
**بوتاجي**  
**تيميلات**  
**بالمن**  
شارع السادات  
مرفق القاعة - تلفون ٢٥٢٩٨٩

**٣٠ آب**  
**أول أيلول**  
**الفرقة**  
**السيمفونية**  
**للإتحاد**  
**السوفياتي**  
قائد الفرقة  
إيفغيني سغنانوف

**لـكيسن للسيارات الصفيرة مساوئ السيارات الكبيرة**  
**ولـكيسن لسياراتنا أيضا مساوئ السيارات الصفيرة**

**فيات ١٢٧** (بابان ٣ وابواب)  
المحرك : ٤ سيلندر - ٩٠٣ سم<sup>٣</sup>  
٤٧ حصان (DIN) - ٥ مقاعد  
السرعة : ١٤٠ كلم / ساعة

**فيات ١٢٨**  
صالون (بابان ٤ وابواب)  
عائلية (٣ بابان)  
المحرك : ٤ سيلندر - ١١٧٢ سم<sup>٣</sup>  
٥٥ حصان (DIN) - ٥ مقاعد  
السرعة : ١٤٠ كلم / ساعة

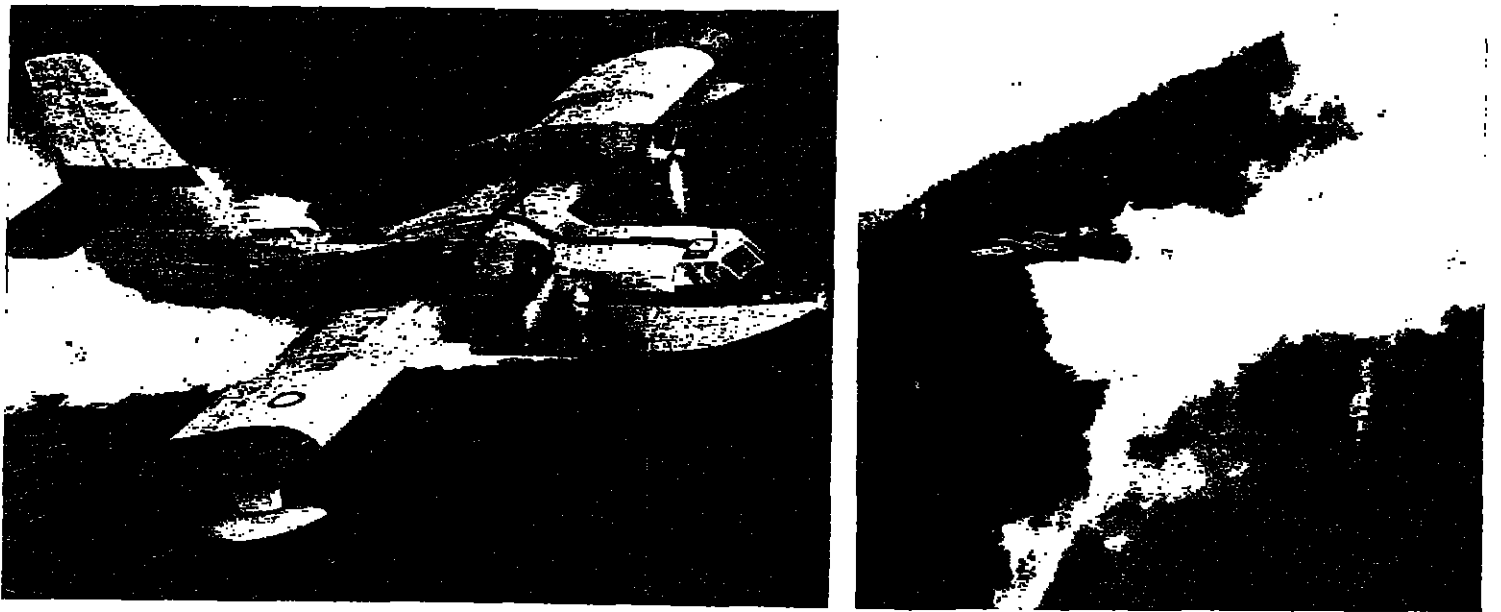
**فيات ١٢٨ رالي**  
المحرك : ٤ سيلندر - ١٢٩٠ سم<sup>٣</sup>  
٦٧ حصان (DIN) - ٥ مقاعد  
السرعة : ١٥٠ كلم / ساعة

الوكلاء العامون :  
سعد وطراذ شعل  
مينا - صحن - تلفون ٢٥٠٣٠١ / ٢٠٣٠٣

**فيكات : أكثر السيارات مبيعاً في لبنان**

# حرائق الاحراج

## طائرات مائية تسكافحها وتمتد فيها بشلا لا تفي دقايق



« قاذفة ماء » ترسل شلالها فوق غابة



الطائرة عند تعميتهما بالماء

تتخلل خرائطها وهي تطير بسرعة ١٣٠ كلم في الساعة ، ثم ترتفع .  
العراق تهدد ثروة لبنان الحرجية . ولا يمر اسبوع خصوصاً في فصلي الربيع والصيف ، الا وتشتب حرائق في المناطق الحرجية وتأتي على مساحات كبيرة من الاشجار وتنزع احيائها لتهدد النواحي الاهلة .  
وغالباً ما تسرع الى مكان الحريق فرق الاطفاء من بيروت وغيرها ، او يستأنفونهم في الجبل ، او بعد الاهالي ، بما عندهم من وسائل ، الى مكافحة النار بأنفسهم . وقد ينجحون في ذلك او تهزمهم النار فتأكل الاخضر واليابس .  
تبقى حالات لا يفيد فيها التصدي للنار لصعوبة بلوغ المكان الذي يقع فيه الحريق على سيارات سيرة الاطفاء والياتها ، فتقتصر المكافحة على حصر الحريق وتخفيفها من الخسائر . وفي بعض الاحيان تستمر النار : بعد عزلها ، مشتعلة اياماً .

تتدخل في اماكن يصعب الوصول اليها بالوسائل التقليدية .  
في فرنسا انشأت « الهيئة الوطنية للوقاية المدنية » سرباً من قاذفات الماء في الشام ١٩٦٢ واستأجرت هذا الغرض طائرتين مائيتين من طراز « كاتالينا » لم تلث ان اشترتهما واخذت عليهما تعديلات . وفي ١٩٦٥ اوصت الحكومة الفرنسية لدى شركة « كندا آر » الكندية على عشر طائرات من طراز « كندا آر » ٢١٥ « يبلغ ثمن الواحدة منها ٢ مليون فرنك فرنسي ( نحو ٢٥٠ مليون ل.ل. ) . وحري تسليم هذه الطائرات خلال عامي ١٩٦٩ و ١٩٧٠ واستعيرت بها عن خدمات طائرتي « كاتالينا » .  
وتملك كندا ١٩ طائرة « كندا آر » ٢١٥ واسبانيا ٨ وايونان طائرة واحدة .  
قائد السرب هو الكابتن بران . معاونه جان لوبن . وعدد رجالهما في قاعدة مارينيان ٨٢ ، بينهم ١٨ طياراً و ٢٣ ميكانيكياً يعملون في الجو وعملهم على الارض .

كيف ومتى ؟  
كيف تتم عملية الاطفاء ؟  
عندما يضرب حريق : يتخذ محافظ المقاطعة والسؤال المطروح هو : هل من وسيلة ممكنة لتعاطي هذه الحالات ؟  
« قاذفة المياه » قد تكون الحل . انها طائرة برعائية مستخدمة حالياً في فرنسا وكندا واسبانيا واليونان لمكافحة الحرائق التي

# الاشغال الشاقة ٣-٨ سنوات

## لأفراد عصابة ارامية



محمي الدين غصن



عصا الله ملك

واصلت امس محكمة التمييز العسكرية برئاسة السيد جورج ملاط محاكمة جميل الجوني ومحمي الدين علي غصن ومحسن خضر شيخو وعصا الله ملك ، المتهمين بتآكف عصابة ارامية والقاء قبلة يدوية على مدخل صينية الجيول في ساحة الشهداء فجر ١٤ كانون الثاني ١٩٧٢ . أدت الى مقتل ناقل القنبلة رافع امين الشميساني . واستمرت المحاكمة في مستهل جلساتها الى افسادات شهود الحق الصام وفجاء الاسلمة ، ثم الى مطالبة المدعي العام التمييزي الذي طلب تشديد العقوبة للمتهمين ليكنوا عبرة لسواهم من المجرمين الذين يعيشون في لبنان تخريباً .

# رقيب في الشرطه ينحدر

## لخلاف بين امه وحماه

أقدم ظهر امس الرقيب في الشرطه شبيب داود ( ٣٧ عاماً ) على الاحتار في منزله في شارع المدور - فرن الشباك باطلاق النار على نفسه . وكان نقل قبل ثلاثة ايام من المستشفى العامة لقوى الامن الداخلي الى وحدة شرطة بيروت - فصيله التفتيش .

كان له رقيباً  
خاطف الرقيب  
كان له رقيباً  
تابع المحقق العسكري السيد الياس عساف تحقيقاته في قضية خطف الرقيب في الجيش ديب سعد الدين من معلة البسطة : في مطلع ايار الماضي بالاشتراك مع اخرين : مما أدى الى المصادرة والخروقة .  
وتبين من التحقيق مع الفلسطيني ديب الياس صادر الذي اوقفه في اقدم على ذلك مع رقيبين احدهما من آل سباهي والاخر من آل عويبات . وقد أصدر المحقق حكومتين غيابيتين بتوقيفهما .

# شبكة لتهديب المخدرات

## بين لبنان وفرنسا

خاصة جان جاك ستيسيبي . وكان اللبناني راؤول فيكتور شيناي ( ٣٧ عاماً ) حاول شحن السيارة الى مرسيليا على البواخر « ستينا » فاشتبها بها رجال المجرم وفتشوها فعثروا تحت مقاعها الخفية على مخايء سرية تحوي المخدرات وقبضوا على راؤول ووالده فيكتور جورج شيناي ( ٢٤ عاماً ) وقد زعم راؤول ان شقيقه عادل ابقوه في فرنسا حضر قبل شهر الى لبنان مع عتيقه وصديقه جان جاك ستيسيبي وجان فرانسوا الذي يجعل كاهل هويته في ثلاث سيارات ، وكذا يقودون فئراناً ، وقد تمسكوا في اثناء وجودهم بسيارتين وبقيت الثالثة بعدما سافروا بالطائرة الى باريس ، وكتب اليه جان جاك طالباً ان يشحن الى فرنسا في السيارة الثالثة فاجاب محاولاً التمسك وهو يجعل انها جهازه مخايء سرية تحوي المخدرات . وايد والده لقوله ، لكن تحقيقات رجال المجرم ومكتب مكافحة المخدرات كشفت عن وجود شبكة لتهديب بين لبنان وفرنسا قاضيل ملك المدعوى على النيابة العامة في بيروت قاعدت على فيكتور شيناي ووالديه راؤول وعادل وعلى الفرنسيين جان جاك ستيسيبي وجان فرانسوا بتمسك الاتجار بالمخدرات . وتولى قاضي التحقيق في بيروت السيد زهير عز الدين استجواب فيكتور وراؤول شيناي واصر مذكرتين بتوقيفهما .

# صدم سيارة متوقفة

## قتل هو

بينما كانت سيارة اردنية عمومية من نوع دوجو رقمها ٨١٤٢ متوقفة في احدى الشوارع في منطقة الرملة البيضاء وفيها سائقها رافع عواد علي القيسي ، وتكونت في الارض الزراعية في منطقة رجلة تعبت الكثرة ما زرعتم شتندرا .

# وصلة كورنيش البحر ايضا

السيد حسين سحمان لجأ مرة اخرى الى الصفاة امس ليصرخ ملبسات مشرقة تكلمة كورنيش البحر من جادة باريس الى بيت المترف - فندق السان جورج - مقهى البخور - شارع فوش - وهو كثر في مؤتمر صحافي في نقابة المرحلين ان تخطيط القسم الاول من الوصلة بين جادة باريس وبيت المترف وشق في الصام ١٩٤٩ . وفي العام ١٩٦٢ انشأ بيت المترف خلفاً للقانون ومن دون رخصة بناء . وفي ١٩٦٨/٨/٢٣ صدر المرسوم ١٠٢٩٤ بتخطيط المنطقة الممتدة من شارع الضيقة حتى شارع فيليبيا وشارع ابن سينا جامع عرض الكورنيش من السان جورج الى شارع فيليبيا ٣٣ متراً ومخطط بقية الاقسام بعرض ٤٠ متراً .  
وفي مطلع ١٩٦٨ تحركت اجهزة البلدية لمباشرة تنفيذ التخطيط المصادق عليه عام ١٩٤٩ . فتقدم حسين سحمان من وزير الاشغال العامة والتخطيط المدني واللجنة القائمة باعمال بلدية بيروت بمشروع يجره الفضل هندسياً واوفر مالياً وتكسب البلدية مساحة ٢ الاف متر مربع من الارض المروضة . لكن المراجع المكونة رفضت اخذ بهذا المشروع .  
ويقول سحمان في كتاب وجهه مؤخر الى وزير الداخلية : « عندما تحققت من ان اللجنة القائمة باعمال بلدية بيروت والمجلس الاعلى للتخطيط المدني مصران على تنفيذ التخطيط المصادق عليه عام ١٩٤٩ والذي يصي الى سمة العاصمة التنظيمية والعمرانية . وصراراً قاعداً في المكلف البيروني ، تقدمت في تاريخ ١٩٦٨/٧/٢٢ بشكوى الى التفتيش المركزي مرفقة بمسح في تاريخ ١٩٦٨/٧/٢٢ كتبت قدمت الى البلدية والتخطيط . وتبقيت في تاريخ ١٩٦٨/٧/٢٢ كتاباً من التفتيش المركزي يعلمني فيبقراره المقتضى بناء على تقرير المفتش الهندسي ( ... ) الذي يوصي مجلس التنظيم باصدار الحرس والاخذ بالملاحظات الواردة في مشروعي . والاهل . ان المجلس الاعلى للتخطيط امتنع عن الاخذ بتوصيات التفتيش المركزي واصر على تنفيذ هذه الوصلة من الكورنيش » .

# مخيمات التوعية

## توضيحاتها مضمونة

عندما سلیمان ، قال انه بين شهري تموز وايب من العام الماضي اقامت الجيرة العامة للشباب والرياضة بالتعاون مع قيادة الجيش - مكتب التدريب العسكري مخيمات للتوعية الاجتماعية ، وانتهت المخيمات ومرت الايام من غير ان يتقاضى هو ورفاقه التعويضات المستحقة لهم . وراجعوا مرات عدة بلا جدوى . وعندما سألوا احد موظفي وزارة التربية عن الامر اجاب : « ان التعويضات لعائلة التي مخيم التوعية لم تستحق الا لغير الموظفين ذلك بحسب الجداول التي ورثت الى الدائرة » .

المالكة التي . وعند مراجعة المسؤول عن مراة المة ابايني ان علي التكم باعترافه ان المحكمة واحضار اوراق تثبت ان جوزف طابونوس فطيس صاحب سيارة الفورد رقم ١٠٨٦٩٣ هو غير جوزف طابونوس فطيس صاحب سيارة الجيو رقم ٣٣١٩١٤ . وكان هذا الحضر في دفتر وقفا طوبلا : اضطررت الى دفع قفك المحاضر وغيرها ٢٠ ليرة وذلك تقادماً لالتقاء البنة القانونية لدفع رسوم المحاكمات . والتي انتهت في ١٩٧٢ . وتجنبا للوقوع في مشكلة ثانية سببها افضال من المسؤول المختصين . والسا اسأل عن كيفية استرجاع المال السلي دفعته .

# محام يشكو البريد

## والبرق ...

في المقسم ١٩ يوم الثلاثاء ٢٨ آب تحت عنوان « محام يشكو البريد ... والبرق » حصل اختلاط وسقطت اسطر في جواب المدير العام لوزارة البريد السيد اوجست لحوار ورئيس مكتب البريد المركزي السيد ايلي واكيم عن شكوى المحامي سامي عقل .

ومما لمسه المحامي سامي عقل : السيد اوجست لحوار قال انه سيفتح تحقيقاً في الامر ويجري مطابقة للخطوط لبرقة الشخص الذي تسلم المائدة المضمونة .  
المركزي السيد ايلي واكيم طلب مراجعته شخصياً في دار البريد المركزي ( شارع رياض الصلح ) .

# معمل السكر

## بعلبك - الهرمل

وجهت « لجنة متابعة المشاريع الامامية في منطقة بعلبك - الهرمل » عرضة الى وزراء الزراعة والصناعة والتخطيط والتصميم العام تضمنت النقاط الاربعة الآتية :  
١ - ان كانت الدولة جادة في منع زراعة مخيئة السكر فان تحقيق بناء معمل السكر المشندري في منطقة بعلبك - الهرمل جدير بان يسهل هذه المهمة . بحيث تحل زراعة المشندري محل زراعة المخيئة محل كما تحل اليد العاملة المتجهة محل ايدي البطالة والتهديب والاقتل والفوضى .

# مار منصور البترون

## تطالب بإعادة المشتكى

أبرقت جمعية مار منصور الخيرية في البترون الى كل من رئيس الجمهورية ورئيس مجلس النواب ورئيس الوزراء ورئيس الصمة :  
« جمعية مار منصور الخيرية في البترون متضامكة باسم الفلاحين والمهجرين العمل على إعادة فتح مستشفى مار شربل - البترون - غوركم - بعلبك - غير ضمان التحقيق هذا العمل الانساني » .

# طلب إعادة المشتكى

أبرقت جمعية مار منصور الخيرية في البترون الى كل من رئيس الجمهورية ورئيس مجلس النواب ورئيس الوزراء ورئيس الصمة :  
« جمعية مار منصور الخيرية في البترون متضامكة باسم الفلاحين والمهجرين العمل على إعادة فتح مستشفى مار شربل - البترون - غوركم - بعلبك - غير ضمان التحقيق هذا العمل الانساني » .



# ورقة العمل لتشييد مشروع ري الجنوب : ١٧ مليون ليرة للمرحلة الاولى حتى ١٩٨١ المشروع الشامل يكلف ٤٠ مليون ليرة

وافق مجلس الوزراء على ورقة العمل التي وضعها مجلس ادارة المصلحة الوطنية لري الجنوب في شأن مشروع ري الجنوب من مياه الليطاني . وجاء قرار مجلس الوزراء بعد جلسة عمل طويلة عقدت في اهدن واستمع خلالها رئيسا الجمهورية والحكومة والوزراء المختصون الى ايضاات الخبراء في وزارة الموارد ومصلحة الليطاني وخبراء جهاز الري .

## نص ورقة العمل

في الجلسة التي عقدها مجلس ادارة الليطاني يوم ( ٢١ - ٨ - ١٩٧٣ ) حددت ورقة العمل للمرحلة الاولى من مشروع ري الجنوب كالآتي :  
١ - ان تنفيذ كامل مشروع ري الجنوب ( ٣٨٠٠ هكتار ) وربما أكثر ( سيكلف حتما ما يفوق ٥٠٠ مليون ليرة لبنانية بما فيه استصلاح الاراضي ، وعلاوة على نفقاته على مراحل .  
٢ - ان توزيع موارد المياه المخزونة حاليا والتي تقدرها الدراسة لري الجنوب سيكون على الشكل الآتي :

المورد المائي	المساهمات المرتقب ريثما
١ - المياه الجوفية والصادر الساحلية	المناطق الواقعة تحت منسوب ٢٠٠ متر عن سطح البحر
ب - سد الفردوق ومصادر مياه المنطقة المتوسطة الارتفاع	المناطق الواقعة بين منسوب ٢٠٠ و ٥٠٠ متر عن سطح البحر
ج - مياه مخزون بحيرة القرعون وربما مصادر جزيكية جديدة	المناطق الواقعة فوق منسوب ٥٠٠ متر وفاقية ٨٠٠ متر

٢ - ان الأراضي الصالحة للإصلاح للاحية المردود الزراعي عدا المنطقة الساحلية الضيقة والواقعة تحت مياه من القاسمية تقع بأكثرية في المناطق المرتفعة فوق منسوب ٥٠٠ متر عن سطح البحر ( وفي قطاع أقصى الجنوب والجنوب لشرقي ) اقلية بسيطة - مرجعون - بنت جبيل ( )

٤ - لا يمكن اقتصاديا او شبه اقتصاديا ان يري الأراضي الصالحة من الفئتين ٢ و ٣ حسب تصنيف منظمة الفاو سوى المياه المخزونة في القرعون .  
٥ - انه يجب ايجاد احواض لجميع مائي لتلبية حاجات الري والتوزيع بينها بين التوليد الكهربائي لتفادي اهدار المياه .  
٦ - ومن خلال كل ذلك يتضح في صورة اكيدة ان المشروع وضع وفقا لوصول خذية والاقتصادية المتخمة في الحالات المعاكلة .

ومراعاة لرغبة الحكومة في مباشرة تنفيذ مشروع ري الجنوب من دين تدارس مع المخطط التنظيمي العام للمشروع الشامل لري الجنوب وامانه بالمقوم الذي حددته الدولة ، وبعد الاستماع الى رأي الخبراء العام بالوكالة وافق ، قرر المجلس بالاجماع التوصية بالآتي :

اولا - السير في الدراسات النهائية لتنفيذ الري لاراضي الواقعة بين منسوبي ٥٠ و ٨٠٠ متر فوق سطح البحر وذلك لتأمين ري الاراضي المعنية من مياه نرعون .

ثانيا - اعتماد الحل الافضل اقتصاديا وفعليا والذي يؤمن نقل المياه بالطريقة صالح لتلبية التوافق مع الأوضاع الطبوغرافية المضافة والتي هي الوقت صالح لتاحية الاستثمار في الامد الطويل .

ثالثا - استخدام المدين الجروفين بالحل ٢٠٠ ( انان ) والـ ٥٢٥ ( قلي ) بم توافقهما والبلد الثاني السابق .

رابعا - لتأمين نقل المياه الى المنطقة المعنية ، التمتني على الحكومة تحديد مآدر تمويل المرحلة الاولى من المشروع موضوع الهند ( ٢ - ج ) ومساهمة ١٠٠٠ هكتار تقريبا ووفقا لبرمجة التنفيذ المرفوض باختصار اثناء :

امج اعمال تحقيق المرحلة إلى من المشروع	تاريخ الاجاز المرتقب	الكلفة التقديرية مليون لـ
وضع ملفات التزيم اجراء التزيم ومراحل المصادقة	أشهر ١٩٧٤ (١٥-١٠) إلى ٧٥ - ٢ - ١	( ٥ - ٢ ) (مضمولة اعلاه)
تنفيذ	١٩٧٤ - ١٠ - ١	٧٥ - ٢ - ١
تجهيز نحو ٥٠٠٠ هكتار	١٩٧٤ - ١٠ - ١	٧٨ - ٢ - ١
تجهيز نحو ١٧٠٠ هكتار اضافي	١٩٧٤ - ١٠ - ١	٧٨ - ٢ - ١
تجهيز نحو ١٧٠٠ هكتار اضافي	١٩٧٤ - ١٠ - ١	٧٨ - ٢ - ١
تجهيز نحو ١٧٠٠ هكتار اضافي	١٩٧٤ - ١٠ - ١	٧٨ - ٢ - ١
كافة الاجامية التقديرية بما فيها الاستصلاح والدراسات والتجهيز	١٩٧٤ - ١٠ - ١	٧٨ - ٢ - ١

## كمال خوري يوضح

بشرح رئيس مجلس ادارة مصلحة الليطاني المهندس كمال خوري خلاصه روس التي اعتمدت قبل اتخاذ القرار ، قال : « ان المصلحة بالتعاون مع

خبراء الامم المتحدة درست مشروع انشاء منطقة الجنوب ابتداء من جنوب بيروت بغية تقييم الموارد المائية وتوزيعها واعتماد افضل الطرق لاستثمارها . وقد شملت الدراسات مجرى التولي والتهريفي واسفل الليطاني ، والطرق الزراعية والمحاصيل والوضع الاجتماعي للسكان بغية وضع مخطط طويل الاجل لناماء الجنوب ، ومباشرة التنفيذ ، شرط الا تتعارض السرعة مع الدراسة .

وبر المشروع ثلاث مراحل : الدراسات وجمع المعلومات لتقييم الوضع ، القرار ، التنفيذ .

وعليه اختصرنا مرحلة الدراسات قدر الامكان بعدما توافرت لدينا معلومات دقيقة عن امكانيات المياه الجوفية في الساحل ، وباتت لدينا معطيات ثابتة لدراسات اقتصادية .

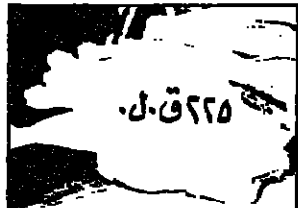
والآن ننتقل الى مرحلة التمويل والتنفيذ وهي مرحلة ليست من الصعوبة بالمقدار الذي يتصوره البعض ، اذ في إمكان الحصول على التمويل من مصادر متعددة ، خصوصا اذا ادركنا ان الأراضي التي سيضمها المشروع تخسر عليها الدولة سنويا ما يقارب ٤٠ مليون ليرة ثمنا لمحاصيل التبغ التي لا تستفيد منها .

## اخبار المصلحة

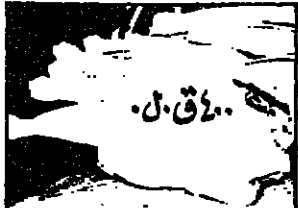
وقامت في منطقة الجنوب حملة تاييد واسعة للرئيس كمال الاسعد واعتبر الاهالي ان « انتزاع » قرار من مجلس الوزراء بالواقعة على تنفيذ المشروع هو انتصار للجهود التي بذلها رئيس المجلس في هذا السبيل ، وقد اطلقت الاسهم النارية في قرى قضاء بنت جبيل ورفعت معالم الزينة وانبرت السطوح والمرتفعات وطيرت البرقيات ووقعت العرائض التي تدعو الى متابعة التنفيذ .

# الفلاء يبعد الفروج عن ذوي الدخل المحدود نار الاحتكار تشوي المداجن الصغيرة خفض اسعار العلف يستوازن الى الانتاج

## قبل الفلاء



## بعد الفلاء



مرحلا انتاج الفروج ، من استيراد امات الصيصان (عمرها يوم واحد) الى صناعة التفقيص فاستيراد العلف وتصنيعه فترقية صوص الفروج فقصوق الفروج وتوزيعه على المحلات والمطاعم ، وفي ظل سيطرة الاجهات الاحتكارية على هذا القطاع الغذائي ، انعكس الارتفاع الجذولي في اسعار الاعلاف على شكل سلبي على اصحاب المزارع الصغيرة ، واصل قسم منهم الفلاص ، في حين اضطر قسم اخر الى بيع مزارعه او تاجيرها او اغلقها وتحولها الى مستودعات لغزن المماصيل .

وفي مهمة ليس في إمكان القطاع الخاص الاضطلع بها ، انما تقع في الاساس على عاتق الدولة .

منها ٣٢ قرشا والآن يتجاوز الـ ١٠٠ قرش ، وهو يبلغ في بعض الاحيان ١٢٠ قرشا .  
٢ - الصويا كان سعر الكيلو منها في اواخر ١٩٧٢ في حدود ٤٠ قرشا وهو اليوم ١٤٢ قرشا ، في حال تيسر وجود الصويا ، لها شبه عكسفة من الاسواق .  
٤ - اما الشعير فكان سعر الكيلو منها ١٨ قرشا واصبح اليوم ٢٨ قرشا ، مع ميل واضح نحو الارتفاع .  
٥ - التخلية ارتفع سعرها من ١٢ قرشا الكيلو الى ٢١ قرشا وحتى الى ٢٤ قرشا .

## حركة غير عفوية

هذه الارتفاعات الكبيرة هل من المعقول تفسيرها بالالية السوقية لفائون العرض والطلب ؟ ان جملة من العوامل ساهمت في دفع الاسعار الى الامام ، وفي هذا المجال لا بد من التوقف عند عدد من النقاط :

١ - ان السلة الحالية شهدت بعض الارتفاع في اسعار العلف في الاسواق العالمية .  
وتجدر الاشارة الى ان نحو ٩٠ في المئة من الاعلاف المستهلكة في مزارع الفروج اللبنانية مستوردة من الخارج ، وفي هذا المجال ، لا بد من الاعتراف بان توقف الولايات المتحدة عن تصدير الصويا أحدث بيلة في الاسواق العالمية وادى الى ارتفاع سعره في شكل حاد .

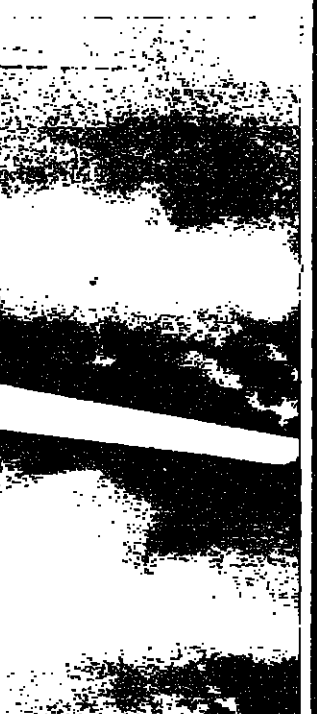
( بورصة ) مكتب الحبوب يستورد لبنان نحو ربع مليون طن من العلف سنويا ( ٢٠ في المئة من استهلاك السوق الداخلية ) ، في حين يتم تصليص القسم المتبقي من العلف ، محليا ، انطلاقا من كميات الاعلاف ، وتتمركز عمليات استيراد العلف او تصليصه في عدد قليل من الشركات في طليعتها شركة عزيز رودة وشركة الشرق الاوسط للعلف وشركة بروفيني وشركة فيناتس وشركة التغليف .

عدد من هذه الشركات يملكها الاطباء حسن اللرة الصفراء وغيرها من الاعلاف وهي تفرزها في اهراماتها وتمتلك عن بيعها بعمدة استمالها في مزارعها الخاصة ، وكان بعض هذه الشركات حصل على كميات كبيرة من اللرة التي اشرف على توزيعها مكتب الحبوب في فصل الربيع الماضي ، باسعار دون اسعار السوق ، ومعلوم ان شركة عزيز رودة حصلت من مكتب الحبوب ، عن طريق تعاونية البقاع للبيص ، على ٢٢ لك طن من اللرة في الوقت الذي رفضت لها كموف مكتب الاحتاج الحيواني بـ ١٢ ألف طن تم شراؤها على اساس ١٩ قرشا الكيلو الواحد .

ورافقت عملية توزيع بونات اللرة من مكتب الحبوب ، فوضي ومضامينات وضغوط اشترك فيها نواب وزراء رجال سياسة معروفون ، وتحولت العملية الى ما يشبه بورصة البهائم ، وكانت ميدانا لجني الارباح الكبيرة والسريعة .

سيطرة الاتجاعات الاحتكارية في الاموال الخدمة الماضية ، هيبت عدد مزارع الفروج الى الصنف والسمة الكبيرة اكنت الصمغية ، وفي الوقت الراهن ، يسيطر عدد قليل من المزارع الكبيرة على كل

# طائرة هوكر سيدني "هـ ١٦" الجديدة تحل - اقتصاديا وعمليا - مشكلة النقل على الخطوط الفرعية بين المدن



قررت شركة هوكر سيدلي انتاج طائرتها « هـ ١٦ » اللقائه التي صممها لحل مشكلة النقل الجوي على الخطوط الفرعية بين المدن والمراكز النائية .

وتتخذ مزية هذه الطائرة ، التي ستشارك الحكومة البريطانية في تمويل انتاجها ، في انها تفلي عن اتفاق الاموال الطائلة في تطوير مطارات الخطوط والمدن النائية اذ انها تستطيع ان تعمل من اي مطار تستخدمه حاليا الطائرات ذات المحركين التوربينيين .

فهذه الطائرة التي ستزود باربعة محركات نافلة من طراز « اكرو ليكادينغ » ستتمتع بقدرة رفيعة على الارتفاع والاقلاع والهبوط بينما سيكون مستوى الضجيج الذي تطلقه من الانخفاض بحيث يجعلها صالحة للعمل من كذب من المراكز السكنية من دون الاضرار بتوازن البيئة . بالإضافة الى ان تكاليف تشغيلها على رغم مركاتها الاربعة تقل بنسبة ٢٠ في المئة عن تكاليف تشغيل الطائرات ذات المحركين الثنائين والمقصصة للخدمة القصيرة على الخطوط العالمية ، كما ان تكاليف المقعد في الميل الواحد تقل كذلك بنسبة ٢٠ في المئة عن تكاليف المقعد في الميل في الطائرات النافثة العالمية ذات المحركين .

ومن المفاصل الاخرى التي تفتح المجال واسعا امامها انها تقدم بضمن ارفض مستويات الرفاهية ذاتها التي تقدمها الطائرات النافثة الهيكل العالمية على الخطوط العالمية ، بينما تتجاوز في ذلك في شكل ملموس ما تقدمه الطائرات النافثة الهزوجة والمركات وذات المحركين القصير .

وتقرر انتاج نوعين من طائرة « هـ ١٦ » لسد حاجات الاسواق العالمية حيث تشير التوقعات الى ان هذه الاسواق ستستوعب ١٥٠٠ طائرة منها سنة ١٩٨٢ وبالتالي فان هوكر سيدلي تتوقع ان تحظى طائرتها « هـ ١٦ » بنحو ٢٠ في المئة من عقود الطائرات .

وتتميز النوع الاول القياسي بانه يستوعب ٧١ راكبا في صفوف خماسية المقاعد بفواصل ٢٣ انشا بين الصف والصف ، و ٨٨ راكبا في صفوف سداسية المقاعد بفواصل ٢١ انشا بين الصف والصف .

اما النوع الثاني الذي هو قيد الدراسة فيعمل اسم « هـ ١٤ » بـ ٢٠٠ ، ويتمتع بالفواصل الهيكلية ذاتها لنوع الاول اذ انه يتميز عنه بطول الهيكل مما يسمح للطائرات باستيعاب حتى مئة مقعد ومقعدين وستكون هذه السلسلة الجديدة من طائرات هوكر سيدلي قادرة على الطيران بسرعة ٥٠٠ ميل ( ٨٠٠ كلم ) في الساعة كما انها لا تتطلب من اجل اقلاعها بحمولتها القصوى ان يزيد طول المطار على ١١٠٠ متر بينما تستطيع ان تنقل ٧١ راكبا مع امتاعهم حتى الى مسافة ١٢٠٠ ميل ( ١٨٠٠ كلم ) .

والقرر ان تبدأ طائرتها « هـ ١٤ » طيرانها الاختباري في مستهل سنة ١٩٧٦ لتدخل الخدمة الفعلية سنة ١٩٧٧ .

## نقابة الفنادق تحضر لاتمقاد مؤتمر دولي

ينعقد مؤتمر الاتحاد الدولي للفنادق في بيروت من ٥ تشرين الثاني المقبل حتى ١١ منه في اوتيل « موليان » ، وهو يضم اصحاب فنادق من مختلف بلدان العالم . وقد دعت الى المؤتمر نقابة اصحاب الفنادق في لبنان ، وهي تحضر له مع اللجان المختصة والمسؤولين .

## لجنة شعبية رسمية لدرس كلفة المشيئة

اصدر وزير الاقتصاد والتجارة قرارا شكل بموجبه لجنة مختلطة برئاسة لدرس كلفة المشيئة ومشاركة الفلاء على الشكل الآتي :  
الخبير العام للاقتصاد والتجارة ، رئيس مصلحة حماية المستهلك ، مندوب عن كل من وزارات الزراعة والتصميم والاسكان والمعايير والمندوب عن مديرية الجمارك وتوقيق امور خليل والياس الهبر عن الاتحاد العمالي العام ، واميلي فارس ابراهيم عن المجلس النيابي اللبناني ، وعبد الحميد الاديب عن جمعية حماية المستهلك ، وعوج ابو عقل ومضطفي نصولي عن جمعية تجار بيروت ، ومندوب عن جمعية الصناعميين ، ومندوب عن كل من غرف التجارة والصناعة في المحافظات .

# فريپول

## فروج مقطع متبل بأحد عشر صنفاً من المطيبات

### فتاخير - سترع التحضير

## يباع الآن في السوبرماركت وكبرى المحلات

فريپول من عائلة فروج لپول - انتاج بوشنود  
هاتف ٢٧٦٦٣٠ - ٢٧٥٤٤٠

مركز اعداد الاصل





## مظفر بإشاحضرام ١٩٠٥ ل معروض صناعي وزراعي في لبنان

المديرية العامة للثروة في لبنان مهتمة الآن بطبع كتاب عنوانه « عصر تصريفية » وجدت مخطوطته في خزانها وهو مجموعة وثائق ومستندات قديمة ومواد وأحداث ومصور فرمات « عالية الشأن » وقوانين ونظم مبيئات في مختلف دوائر الحكومة ، ووصف دقيق لزيارات قام بها قام تلك الأيام لبعض المناطق ، حضر جامع المخطوطة المتكتم جانباً منها ، قبل الجانب الآخر عن مخطوطات ومطبوعات متناثرة في الكتب والمجلدات ، ويبدو أنه بذل جهداً ملحوظاً في جمع تلك الآثار الأدبية وحفظها ، هي تنطق بعمد سعيد جيل لبنان في فترة من تاريخه ، ويقضي عليها وفاء بالثناء على جامعهم ومنسقة إذ لولاها لذهبت تلك الأخبار ، كلها أو بعضها ، نهاب الريح .

ولمناسبة معرض الزهور الذي تجري احتفالاته هذه الأيام في بكفيا ، روس مصافيف الفن ، إلى غيره من المعارض التي تقام في بعض المناطق اللبنانية ، رأينا أن نختار من هذه المجموعة وصفاً دقيقاً لأول معرض صناعي وزراعي « جرى في لبنان عام ١٩٠٥ » مضيقاً إليه ما عرفنا من قبة الجبابرة من أفواه بعض أهالي الشوهر ، الذين كانت بلدتهم مركزاً معرض .

**أول معرض**  
عام ١٩٠٥ استحصل فارس مشرق الرهباني من الشوهر على براءة من سلطان عبد الحميد ( خان ) الثاني تسمح له بإقامة معرض للمنتجات اللبنانية السورية . فاختار شهر الزهور ( مرجات ) وبالتحديد معمل حرير كفوري لهذا الغرض . وفي الماشر من شهر آب من العام ذاته افتتح في معرض من نوعه في لبنان ، في حضور منصرف لبنان مظفر باشا ، مهتمة جواهر غفيرة من اللبنانيين وإهالي الولايات وبعض المصنفين لتصريفية وأخيه من كبار الموظفين . وكانت موسيقى المتصرفية تصنف في ساحات المعرض .

افتتح الحفلة نجيب المرواني بخطاب تركي العبارة بلسان رئيس المعرض إرس مشرق ، ثم تلاه تعريبه . وعقده في الكلام ليرا أو شعرا ، بالفرنسية العربية : أبراهيم المنذر والسيدة رما هوانيني وعيم سوايا ولييب راشي ونجيب جديقه وحتم الحفلة قيسر كرم . وكان لهذه الخطبة وقع من في أذهان المشوهر . وكان يخلطها عزم الموسيقى التي حضرت من بيت الدين بامر المتصرف . ولما انتهت الخطبة لبعض المتصرفين ، يتبعه كبار قطن ، فطاف كل أماكن المروضات وتفقدوا واحدة واحدة ، وكلها صنع وهم ، كالزوق وبيروت والشوهر وزحل وبيت شباب والكورة ، تدل على باره صانعها وزراعتهم من تخريم وتطريز وتصوير وفن وقش وما أشبه من الإجمال اليدوية التي أدهشت المتفرجين واستحويت أعجابهم . وكانت بين الأماكن أنواع كثيرة من الزهور : واطباق الفاكهة ، والأثمار المختلفة .

كان يوم الافتتاح مشهوداً وقد عدد الذين زاروا شهر الزهور بعضة آلاف من الزوار من لبنان وسوريا ، مع العلم أن المسافة بين بيروت وشوهر الشوهر ، كانت تستغرق أربع ساعات بواسطة عربات الخيل . كان يضطر سافراً فيها إلى أن يسير ثلث الطريق على قدميه لراحة الفيلول . وظل معرض مفتوحاً للزوار شهراً كاملاً مع الموسيقى .

**يولوفينا**  
ولما لم يكن في شهر الزهور : وقتذاك ، أي مطعم أو مقهى أو فندق ، دأبوا إلى أهالي الشوهر أن يصنعوا خبازاً من أعضان الصنوبر يشمون ما اللحم والسردين والطنون والبيض والحببة والشرابات وما إلى ذلك من ثمن الباندة لراحة الزائرين . فطعموا وجوا أرباحاً . ولما علموا أن المعرض باد في تمام التالي أخذ الكثيرون منهم يبنون البيوت والمقامي من جرف فكان ذلك جزءاً في بناء « شهر الزهور » .

وقد زارت المرحومة أميلي سرسق هذا المعرض فضاء فارس مشرق أن لها على مناظر شهر الزهور وحوارها فضاءها إلى غاية قريبة من جرف فما أن رأتها حين صاحت : ما أشبه هذا الغابة بغاية يولوفينا . ذلك أن المكان عرفت بهذا الاسم وما زالت وقد أصبحت « يولوفينا » مصيفاً را يقصد إليه السياح الكثيرون .

بأقرا بفضل فارس مشرق في إقامة المعارض وسعيه المتواصل إلى هار مصيف « شهر الزهور » مع أقاضل تلك البلدة ، أقيم له فيها مار نصفي مركز على قاعدة طرية من الحجر الموقع في ساحة البلدة ، على علمنا : أول تثال يقام لرجل وهو بعد قيد الحياة . وعام ١٩٢١ صحت يمة على أمانة السراة عن التمثال فندب رئيس الجمهورية شارل دباس بخ محمد الجسر لراحتة فتم ذلك في حضور ممثل الحكومة موسى نور مهران قل نظيره . وتوفي فارس مشرق عام ١٩٤٩ .

**جوزيف نعيم**

## السرف ستروفو نه آت إلى بيت مري

سأ غد في التاسعة والتسيف  
تح في فندق البستان مهران  
لح البلدان الناطقة الفرنسية  
ق شخض يصلون اليوم مصباح  
من أتمام النهار لحضور اللقاء  
بنماكي . عثرون من مجلس  
ة مهران دينار ( مهران بيت  
احتاد له ) والآخرين سيمفاليون  
د ، وممثلون للتلفزيون الفرنسي  
زيون أفريقيا وفرنس اتغير  
غة الفرنسية التي ستبت بعض  
اج مباشرة من بيت مري عبر  
ارسنطاعية .

في مساء العرض في البستان  
٢٠٠ شخض . وفي الحادية  
ة والنصف مساء ، اللقاعات  
الفرنجية تجري حول مصبح  
حق وهواة المصنوعين إلى  
تراك فيها . وفي نهاية السهرة  
من إدارة المهرجان اوتوبيسات  
ل من يريد الرجوع إلى بيروت .  
صالة الكليمنصو التي تقسم  
عروض مختلفة يومياً مفتوحة  
جور (الدخول : ليرة واحدة) فيها  
مقاسا .

لجنة التحكيم الدولية تضم  
أنة : نادرس (ناقد كندي من  
ل لبنان) ، لدر (سويسرا) ،  
رج انبريه دلفو (بلجيكا) ،  
باوي بوري (ناقد وقاص فرنسي) ،  
لرج فريد وبوغير (بوليس) ،  
لرج مصطفى الحسن (أفريقيا  
وتاد) وروندريك دنداح (سيمياني  
لي) .

بين الذين سيمفرون المهرجان  
سبون . رئيس الاتحاد الدولي  
لات الفن والتجربة . وأعلن  
ر من أصحاب الصالات الأوروبية  
عن الفن والتجربة انهم آتون  
قاه بعض الأفلام وتوزيعها على  
لناهم . كما دعت نقابة  
ينماكيين اللبنانيين جميع  
زعين اللبنانيين إلى الضهور ،  
أن أحدهم قد يكون راعياً في  
ة إنتاج بلدان لا توزع أفلامها  
في سوق الشرق الأوسط .  
في أرق المخرج الفرنسي فرنسوا  
نو قبوله الدعوة . وهو يصل



اعطني دفترك والورقة الصحية (انطون)

## الظاولة المستديرة الثانية في دير القمر بيار شيفر: نقاش «متأدب حق الرتبة»

مساء الأربعاء ، انعقدت في دير مار عبدا في دير  
القم ، الظاولة المستديرة الثانية لرجال المسرح المشتركين  
في المهرجان الدولي والفصصة بمناقشة عملي جماعة  
« ١٠١ » تياتر « البليبيكية » و « جماعة أو » الكيبككية  
حضرها كل من بيار شيفر ( رئيس ) وروبيو يكلن  
( مخرج عالي ) وأعضاء من الفرق الدولية ، وغاب مدير  
أبو ديس الذي يبدو أنه هجر دير القمر بعد الفتر الذي  
استقبل به جمهور المهرجان « يسوع » ، والتونسيون  
الذين كانوا يتنزهون على « جا والشرق الحائر » ،  
الكوبيديا التي ستقدم مساء اليوم في التاسعة في  
السرايا .

**مناقشة البليبيكين**  
سيطر على النقاش ميل واضح إلى عدم مس شعور  
البليبيكين الذين عرفوا أقوى فشل حتى الآن : كيف  
تقديرون من النص الأدبي لمسرته ؟ ريشار تياال :  
« يجوز تحديد هواجسنا بانها على مستويين : ١ - الكتابة  
المسرحة وما تتضمنه من نص أدبي وأخراج مسرحي .  
٢ - أداء الممثل وتحميد وجوده فوق الفضية من خلال طرية  
علاقاته مع الجمهور » . ثم توسع : « أنا مسرح  
اختياري ، تجريبي ، أي أنني أبحث عن حلول مسرحية  
جديدة لتفني أجهل ما ينقصني لأعمل مثل هذا المسرح .  
الممثل المسرحي ابتلع الفشل السيماني ، من هنا لزوم  
البحث عن جديد يعطي معنى أصيل لمسرح عصرنا  
ولنا نحن ندرج « المسرح التجريبي » : نأخذ مثلاً نصاً  
بدوم تقديرتين ونكرره عشرين مرة أو أكثر بحسب عدد  
شيئا آخر » .

وانتقل النقاش إلى موضوع الاتصال بالجمهور : « أقر  
أن أفضل طريقة لإقامة علاقة سليمة بين الفضية والصالحة  
هي عدم وضع مفارقة بين الممثل والشخصية التي  
يجسدها ، أي أن الممثل هو الشخصية فهو يمثل ذاته لا  
شيئا آخر » .  
وقيل لتياال أن مسرحه تعليمي . « نحن لا نرغب  
( ولا نحاول ) في تعليم جمهورنا شيئاً جيداً ، بل نريد  
أن نقول له أشياء يعرفها جيداً ، فقلته إلى مسؤوليته  
لأنه يعرف ولا يخبر » . عندها سأل هل فكر لحظة في أن  
تجاريه تنمو في طريق مسدود . أجاب : « كل أقرن  
المعاصر يسير في طريق مسدود ، في صراحة ، ليس  
المهم أن نأخذ الطريق المسدود ولكن أن نعمل شيئاً ما  
في حياتنا . ولا ريب في أنني سأجد نفسي نمرات عدة  
أمام جدار صامت . إلا أن ذلك لا يعني شيئاً بل يشع  
أه هي » .

**جورج طرابيشي ومخطوط**  
مذ أن كتب جورج طرابيشي  
دراسته في أدب توفيق الحكيم  
يعنوان « لعبة العلم والواقع » ، أكد  
نفسه أحد أعين الأتقلم القديمة  
واكثرها تحمسا للآثر في علاقته  
الجديدة بالحياة والتاريخ .

واليوم تصدر دراسة الجديدة  
في رحلة نجيب محفوظ «  
الله في رحلة ( الطويلة ) وفيها  
( منشورة في الطويلة ) ومفيدة  
بختار طرابيشي محوراً من محاور  
أدب محفوظ ليطيل على هذا الإنتاج  
الواسع لحد أهم رواكبي هذه الحقيقة  
من زاويتين كونيتين : زاوية أعادة  
كتابة تاريخ البشرية عند محفوظ ،  
وزاوية لسة الله في رحلته الرمزية .  
من ثلاث سنوات بدعوة من نادي  
بيروت للسنيما  
يصل اليوم من بغداد المخرج  
المصري توفيق صالح لحضور عرض  
« المندوعون » الذي حققه في  
سوريا عن قصة « رجال في  
الشمس » لفسان كنفاني (تاريخ  
العرض لم يحدد بعد) . أما  
« المندوعون » لثوفس شاهين  
فيعرض مساء الأربعاء .

يصدر يوم افتتاح المهرجان  
العدد الأول من مجلة السنيما الجديدة  
« فيلم » ، التي يمولها المخرج  
الصاب جورج شمشور ١٩٦٠ مقفة ،  
نصفها في العربية والنصف الآخر  
وتأثيره أن الإنسان هو المعجزة لأنه  
يخلق بالطيران وهو غارق في  
الوحد : الطيران بأجنحة الدين في  
الأمس ، وبأجنحة العلم اليوم ، وربما  
بأجنحة الخليلين مما غدا .

**عبد الصور والبراة**  
وهناك كتاب ثالث صادر من « نار  
الوطن العربي » للشاعر المصري  
صلاح عبد الصبور يتحدث عن  
« النساء حين يعطفن » .  
وليس أبلغ من شاعر حين يقف  
في موضعية ليتحدث عن المرأة ،  
خصوصاً عن المرأة في الأدب .  
وبالأخص في أدب سيمون دو بوفوار  
في أفر أعمالها الروائية ، أو في  
أدب أرسكين كاندول ، أكثر رواكبي  
أمريكا شعبة في الفسيفساعات  
والسنيما ، أو في رواية «الولد»  
للكاتب الإيطالي كروزو ما لبارته  
الذي توفي هذه السنة ، أو أخيراً  
في رواية « ذبيان الجبل » التي  
الفتح فيها الكاتب السوفياتي أيليا  
البرابورغ عما جديدا ، ععد  
لذين الساتيليدية .

**بنديكس تصنع كافة قطع الفرامل لجميع أنواع**  
السيارات السياحية والشاحنات والتجارات  
- BRAKE LININGS - POWER BRAKE UNITS AND  
- NEW LINED SHOES - HYDRAULIC BRAKE PARTS  
- DISC BRAKE PARTS - BRAKE FLUID  
- STARTER DRIVES - P & D IGNITION  
- BENDIX WESTINGHOUSE AIR BRAKES  
Bendix  
M.E. SALES REPRESENTATIVE  
P.O. BOX ١٢٠٠  
قنداء عبد الصبور

**المفكرة**  
أعلنت الحكومة على مجلس النواب بمرسوم  
رقمه ١٢٨٩٦-١٢ مشروع قانون يقضي « بالتجديد  
في الجيش » لكل لبناني بين التاسعة عشرة  
والأربعين من عمره على أن تكون الخدمة الفعلية  
سنة واحدة وستين بدق بدل . وقاباً رئيس الحكومة مجلس  
النواب بالمشروع في نهاية جلسة أمس .  
( « النهار » - ٣١ - ٨ - ٤٨ )

**الجدول ت : ٢٢٦٨٠٨**  
فيلم : ١ - ثورة المماتقة  
( كراتيه آخر ) - ٢٠ - دجانفو  
( وسترن إيطالي عفيف - بن  
يرغب )  
**ت : ٢٢٠١٩٥**  
فيلم : ١ - قبضة الوحش  
( كراتيه عفيف ) - ٢٠ - بالمتصيون  
( جنسي أميركي - بن يرغب من  
الراشدين )  
**ر : ٢٢١٦٠٦**  
كليوباترا جونس ( جيمس  
بوند من الجنس اللطيف الصود  
وملحقة تجار المخدرات في  
نيويورك - بن يرغب من  
الراشدين )

**روكسي ت : ٢٢١٦٥٦**  
وهجان للعب ( جنسي يوناني  
عن امرأة مهووسة وشاب يحاول  
عادتها إلى الفضية - بن يرغب  
من الراشدين )  
**ريفيولي ت : ٢٢١٧٩٥**  
الفتى العفيف ( أسبوع ثان  
لكراتيه جديد من هونغ كونغ  
العلاقة - بن يرغب )

**سارلات ت : ٢٢٢٨٦٧**  
الصل الذي جاء للضلع : ريان  
أونيل ، فاكين بيسو ( أعادة  
لكوميديا أميركية خفيفة مرحة  
نوعاً ما - للجمع )

**سارلات ت : ٢٢١٧٢١**  
مهران أفند مترو : الانثين :  
« حيث تحلق السور » : ريتشارد  
بورتن (مغامرات خريسة مثلية) ،  
الثناء : « هالو دولي » :  
بريسرا ستراينسند ( كوميديا  
موسيقية راقصة )  
الزراعة : « الدكتور جيفاكو » :  
عمر الشريف ( أعادة أخرى  
للكوميديا الكونكروا الروسي )  
الخيوس : « دواعا يا مستر  
شيبس » : بيتر أوتول ( نسخة  
جديدة لقصة المجرس المعجز  
الحنون ) : « الميمسة » ( ٢٠٠١  
ملحمة القضاء - ملحقة قردة )  
السبت : « تورا ، تورا ، تورا » :  
الحرب الأميركية - اليابانية )  
الحد : « أبطال كلي » : كلنت  
أيستود ( الحرب بالآلات ) -  
للجمع

**ستاركوت ت : ٢٢٩٠٦٠٠**  
الأسبوع الثاني لالسلام  
هيتشكوك : الانثين : « الكلاء  
الاربعاء : « شمال ، شمال  
غربي » : كاري غرانت  
الخيوس : « الميمسة » :  
تولي بركنز ، السبت : « لاد :  
« شحيرة » : جون فينش -  
للجمع

**سكالات ت : ٢٨٠٦٦٧**  
فيلم : ١ - حدث ذات مرة  
في القرب : هنري فوندا ( وسترن  
غريب من إنتاج شوم - للجمع )  
٢ - مستشفى الجاذبي : بيتر  
كوشينغ ( فيلم رعب - لمن  
يرغب )  
**سني بالاس ت : ٢٩٤٨٢٠**  
فيلم : رذيلة السبعة وارد  
الفرينة ( جنسي إلهي ) : لتمر  
والشعاع ( كراتيه - بن يرغب  
من الراشدين )

**فرسات ت : ٣٧٤٨٠٠**  
طالب منهم بجرية : فالتينا  
كوتريش ( سياسي إيطالي عن  
دولة بوليسية - للجمع )  
**كوتكورت ت : ٣٧٤١٤٤**  
غريب السهل العالي : كلنت  
أيستود ( أيسنود المخرج بدير  
أيستود التهم ويرسخ امطرونة :  
الفرير الذي يأتي إلى بلدة ،  
يكشف عن تعفن أهلها ويرحل  
- للجمع )

**كومفور ت : ٣٥١٠٣٦**  
بحيرة من الدم ( إيطالي  
عفيف - بن يرغب من الراشدين )  
**كليمنصو ت : ٢٣٦٥٤٠**  
الساموري : اللن دتون ( أجود  
عمل للمخرج يارل جان بيار  
عائفة ) - ٢٠ - موفن الميوانات  
المفترسة ( وثائقي عن عالم  
الحيوانات في شكل يشبه أفند  
والت ديزني - بن يرغب )  
**ليو الأثري ت : ٣٢١٠٨٠**  
القفرة الكبيرة : ريان أونيل  
عن الساحة في شاب يحد  
المغامرات - بن يرغب )

**مقربول ت : ٢٢١٤٣٥**  
لقه الحب : ( كوميديا جنسية  
صنع استوديوهات القاهرة -  
بن يرغب )  
**هوليود ت : ٢٢٤٨٨٧**  
فيلم : البطل الشارق  
( كراتيه ) - ٢ - القرمصان القاري :  
برت لوكس ( مغامرات في  
البحار )

**أخترنا : ٢٠٠١ ملحمة**  
الضفء ( ستراند - الجمعة )  
أسبوع أقلام هيتشكوك  
( ستاركو )

**البراشدين**  
٢٢٠٠٧٨ : جنسي  
بريطاني - بن يرغب من  
الراشدين





## ١- الإدارة العامة

مسبح عطا اللہ

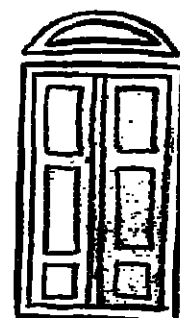
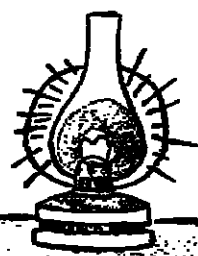
Vape mat  
فتاب مات

\_\_\_\_\_

مجلس الإدارة : بشارة عبيجي رئيس ، هنري عبيجي و فرناك قرچ عضوان ،  
مراقب الحسابات : نقولا باسيللي  
المراقب الإضافي : جوزف جبور



عدد ١٤٨٤



شيءٍ بدیع!..»

<p>النصار</p> <p>تصدر عن التبرعات</p>	<p>نومها ١٩٣٣ : جلدان توثيق</p> <p>الدير المسكون : غسان تويني</p>	<p>دمشق التحرير</p> <p>لويين الحجاج و ميشال أبو حووه</p>	<p>محرر التحرير</p> <p>فرسوا عقشل</p>	<p>الأداة والتحرير</p> <p>دار الشعائر الصحفية</p> <p>شارع صفيان بن عوف ٢٦١ - ت ٩١١</p>	<p>الانتاج</p> <p>الطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل</p> <p>الشارع السادس - ولدي تويني</p>	<p>الإعلانات</p> <p>مبتدأ تويني ش.م.ل</p> <p>الشارع السادس</p>	<p>الطبع والتوزيع</p> <p>الشارع السادس</p>
---------------------------------------	---	--	---------------------------------------	--	--	--	--